



# CSS EDUCA

#6

*Informativo del Colegio Santísimo Sacramento (Madrid)*



## No con imposición sino con más corazón.

*Marian Macías (Superiora General)*

El reciente debate, un poco artificioso sobre la necesidad de una nueva reforma educativa no viene sino a demostrar cuán inconstante ("como casa sobre arena") son los postulados educativos de los gobiernos, cuya posición educativa cambia tanto como ellos mismos "van y vienen" tras cada convocatoria electoral, pese a que se anuncia siempre como "una reforma mejor que la anterior".



EN ESTE NÚMERO

**MENSAJE DE LA  
SUPERIORA GENERAL.**

**25 DE MARZO:  
CELEBRACIÓN DEL 125  
ANIVERSARIO.**

**SECUNDARIA Y 1º  
BACHILLERATO**

COMIENZAN LAS  
RECUPERACIONES DE LA 2ª  
EVALUACIÓN.

**TRABAJANDO PARA EL  
NUEVO BACHILLERATO DE  
ARTES.**

En este contexto y con el impulso del Pacto Educativo global, alcanza más valor, si cabe, el proyecto docente y educativo de la red de colegios y centros de enseñanza EDUCAMISSAMI, del que este colegio "Santísimo Sacramento" de Madrid forma parte, impulsado por las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, que actualmente cumplimos 125 años de su fundación, sin duda alguna como un hito que señala la constancia y permanencia de este proyecto educativo, o lo que es lo mismo, cuán importante es tener "un cimiento sobre roca".



El ejercicio de la actividad docente y educativa, sin duda alguna, trasciende lo profesional pues, ante todo, es una labor que involucra a toda la persona, y opta por ella como centro, como una auténtica vocación. Esto lo saben todos los docentes del mundo, desde la humilde catequista en la selva de BOLIVIA hasta el profesor universitario en BRASIL, como lo es de todos los docentes que forman parte de la esta Familia MISSAMI.



La propia María Emilia Riquelme, antes de su vocación religiosa, manifiesta esta vocación docente de manera bastante temprana, ya sea en su primera labor, muy embrionaria aún, como catequista de la chiquillería pobre que deambulaba por las calles de Tenerife "para enseñarles la Palabra de Dios" ("Monte Arriba", página 36), y de forma mucho más organizada, en Sevilla, como una de las primeras maestras que formaron parte de la escuela fundada por Monseñor Marcelo Spínola, en Sevilla, donde se desempeñó "como maestra de bordados, trabajando con ahínco en la promoción de sus alumnas".



El 25: 125



En las actuales circunstancias, acostumbrados como estamos a la igualdad en la educación, puede que esta afirmación nos suscite una leve sonrisa, sin embargo hemos de ser conscientes de que esa eran, precisamente, las exigencias educativas del "currículo escolar" del Siglo XIX, de esta manera, por ejemplo, la Ley de Instrucción Pública de 9 de Septiembre de 1857, establecía como asignaturas comunes gramática, historia, aritmética, ortografía, geografía e historia sagrada, mientras que luego diferenciaba "dibujo, labores, higiene doméstica" para las niñas, y "talleres, agricultura, industria y comercio" para los niños.



En aquella época el Estado fomentaba la educación en la firme convicción de que *"es un instrumento necesario no sólo para la promoción y la reforma social, sino también para educar en la democracia"*. De forma similar, y bastante adelantada a su tiempo, María Emilia Riquelme comparte estos mismos fines sociales de la actividad docente llamada a evitar *"que los niños famélicos vaguen por las calles, que los obreros exasperados por el hambre, causen follones, legítimos, pero que incrementan las penurias del país"*.

María Emilia Riquelme no es una pedagoga, no evidentemente al uso de esas grandes mujeres pedagogas del Siglo XIX, como María Montessori, o las hermanas Agazzi, en Italia, por lo que no estaba entre sus objetivos legarnos un tratado, o una metodología concreta de carácter pedagógico o docente, pero haciéndose eco de las palabras de San Pablo *"probadlo todo y retener lo bueno"* supo hacer suyo su propio bagaje personal, sea el de la propia educación y formación que ella misma recibió, su experiencia como catequista y maestra entre los necesitados, o su tarea en los años de Sevilla, para incorporarlo al devenir de su propia congregación religiosa, marcada desde sus comienzos por esta profunda apuesta en pro de la labor



# Una educación en valores



docente y educativa, que ha sabido transmitir a todas las comunidades educativas de la familia MISSAMI, incluyendo a las religiosas, personal docente y no docente de sus centros educativos, familias, etc y que podemos compendiar con sus propias palabras *"hay que enseñar sin imposición, y más corazón"*, que nos deja como gran legado educativo de María Emilia Riquelme, porque para poner más corazón es preciso que *"dicho corazón haya estado fijamente puesto en Jesús Sacramentado"*, porque tras lo cual es posible encontrar *"el camino recto"*, que es tanto como decir el método, la pedagogía y el currículo perfecto, que lleva a la cercanía y a la comprensión empática con nuestros alumnos.

Nadie podrá decir que la gran familia MISSAMI no haya sido fiel, tras estos 125 años de historia, al triple carisma adorador, misionero y docente de la congregación, que desde sus comienzos ha puesto el mismo ímpetu, recursos y esfuerzos tanto en su labor misionera, como en la docente y educativa. Desde muy temprano, por ejemplo, las misioneras pueden decir, en los años 40, que "la casa de Pamplona tiene como fin que las religiosas terminen y se especialicen en sus propios estudios", o que en el año 1942, en Oporto (Foz de Douro, Portugal) "nuestro



Más. de 518 mujeres

colegio está dotado de todo lo que exige la más moderna legislación vigente, con laboratorio y museo”, o que la primera casa de fundación catalana estuviera “dotada de todas las exigencias de la más moderna pedagogía: clases amplias, iluminadas, bien ventiladas, dotadas de escogido material escolar y jardín para el recreo”.



En estos años no puedo dejar de recordar a una gran impulsora de la educación en la congregación, la madre Amada Arderiú, segunda general, que levantó, acompañó y potenció la labor educativa en Brasil, Portugal, Chile y en este Colegio de Arturo Soria particularmente. Cómo se recuerdan sus empeños por dar calidad al colegio en todos los sentidos, pedagógico, espiritual y dotando sus laboratorios de los mejores medios.

Agradecimiento a todas las hermanas y profesores que pusieron su grano de trigo, que ha dado una gran espiga de frutos. Nuestro recuerdo agradecido a nuestra hermana Justa Olmos cuya labor incansable agradecemos.



Nuestro colegio Santísimo Sacramento se inicia por el deseo de la Beata María Emilia en la calle San Lucas nº7, como sabéis en 1911, acogiendo a niñas del barrio y aquellas que tenían más necesidad, haciéndose pequeño pronto y desplegándose en el tiempo en lo que era la Atalaya y es hoy en la calle Arturo Soria 208.



# De San Lucas a Arturo Soria

Y no podemos concluir sino agradeciendo a todos los profesores, personal docente y no docente, de nuestro colegio "Santísimo Sacramento" de Madrid, por haber sido capaces, en las actuales circunstancias causadas por el impacto de la pandemia del Covid19, que hayan sido capaces, muchas veces más allá de sus propias responsabilidades docentes, como una exigencia propia de su



humanidad y vocación, de paliar el impacto de la pandemia en nuestra comunidad educativa; que hayan sabido acompañar, consolar y sostener las necesidades emocionales de nuestro alumnado y sus padres; que hayan sabido involucrarse en sus necesidades socioeconómicas; y que hayan sido capaces, en un tiempo récord, de hacer las transformaciones tecnológicas y de formación necesarias para adaptarse al reto de la educación a distancia, con la implementación de todos los recursos técnicos y humanos que han sido necesario para ellos; pues con todo ello han demostrado, una vez más, que esta gran familia MISSAMI, con su comunidad docente al frente, no actúa por imposición, sino de corazón.

Juntos queremos caminar hacia la transformación en un proyecto nuevo que nos haga ser #conmás corazón.

Gracias a cada uno de nuestros alumnos y familias por elegir formar parte de esta FAMILIA MISSAMI.

Con todo cariño M. Marian Macías Rodríguez. mss  
Superiora General.



**AÑOS DE ENTREGA  
VOLUNTARIA Y ALEGRE**

*¡Muchas gracias!*

# INFANTIL



COLLAGE DÍA DE LA MUJER



APRENDIENDO SOBRE LOS ANIMALES SALVAJES



EL UNIVERSO



EN CLASE DE LENGUA...

# PRIMARIA

**¡QUÉ GANAS  
TENÍAMOS DE  
DISFRUTAR DE**

**UN DÍA DE  
EXCURSIÓN!**



# PRIMARIA



## DÍA DE BICI.

Los alumnos de 6º de Primaria disfrutaron de la bici mientras realizaban una ruta de 10 kms por Madrid Río y la Casa de Campo.



## MENS SANA IN CORPORE SANO

Coordinación, equilibrio, esfuerzo, naturaleza, juego, diversión...



EJERCICIO FÍSICO EN LA NATURALEZA.



¡QUÉ GRAN GRUPO!



¡EN MARCHA!



¡QUÉ GUSTO DE DÍA!

# PRIMARIA



## 17 DE MARZO DE 2021, ST. PATRICK'S DAY.

Todos queremos encontrar The Pot of Gold pero primero buscaremos el arcoiris y con suerte nos llevará a él. Y si además veis a un Leprechaun le podréis preguntar dónde ha escondido las monedas. ¿Creéis que nos ayudará?



TRABAJO MANUAL



CONOCIENDO LAS FIESTAS DE OTRAS CULTURAS



# PRIMARIA



## ¡QUÉ IMPORTANTE ES RECICLAR!

Los alumnos de 6º de Primaria, en el área de Arts hemos estado trabajando las esculturas. Todas ellas debían estar hechas con material reciclado.



# PRIMARIA



Unidos contra la crisis ambiental.



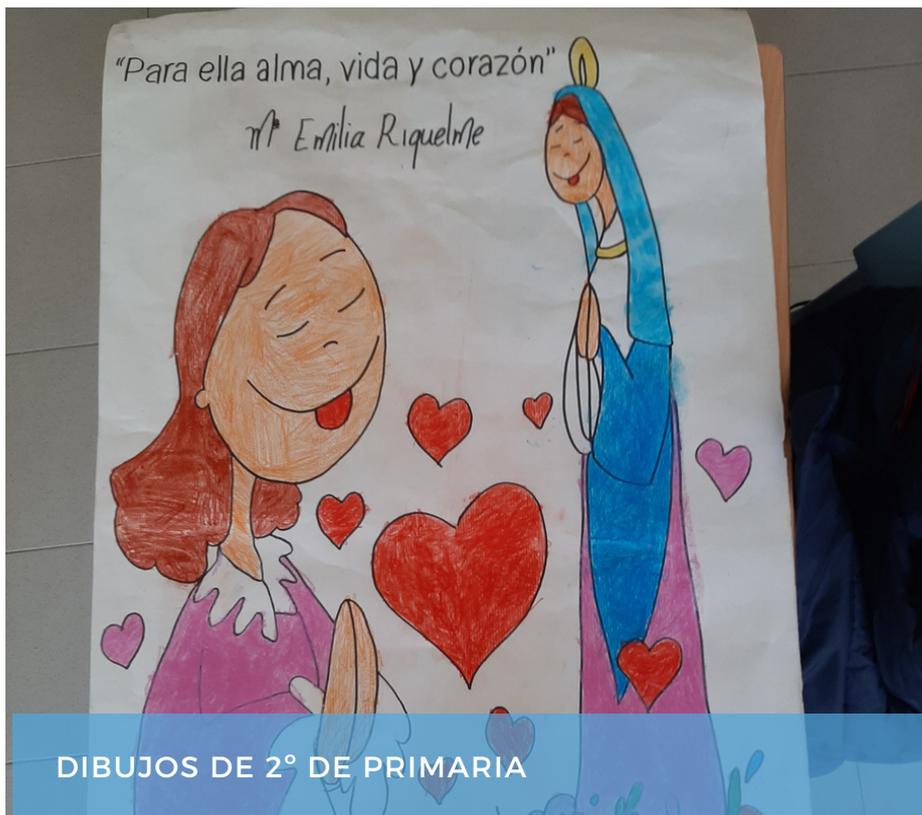
# PRIMARIA



## 25 DE MARZO: CELEBRACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CONGREGACIÓN.

Los alumnos de 2° de Primaria hemos aprendido muchos aspectos de la vida de M<sup>a</sup> Emilia a través de un vídeo. Nos han surgido un montón de preguntas, pues somos una clase con mucha curiosidad.

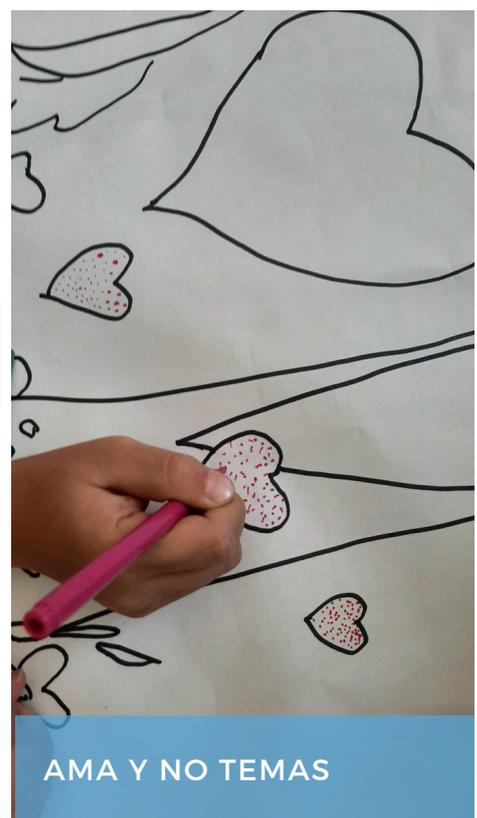
También hemos realizado estos trabajos y nos ha encantado. Porque ha sido una oportunidad para compartir y trabajar en equipo.



DIBUJOS DE 2° DE PRIMARIA



MANUALIDAD



AMA Y NO TEMAS



UN DÍA CON MUCHO COLOR

# PRIMARIA



## 25 DE MARZO: CELEBRACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CONGREGACIÓN.

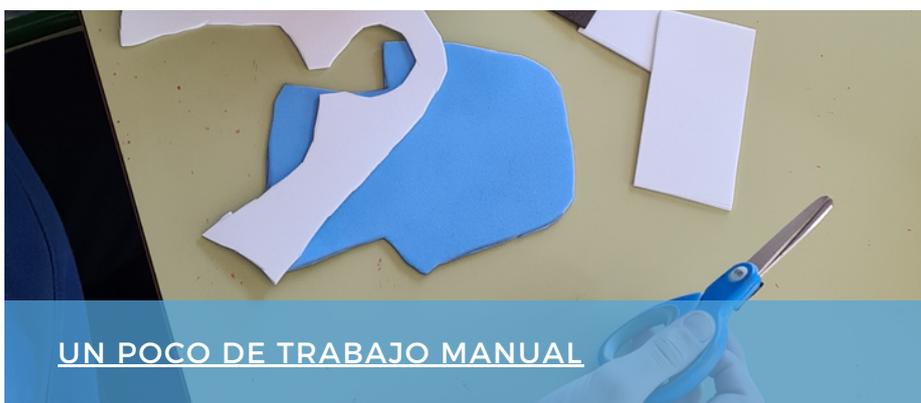
Los alumnos de 3º de Primaria hemos escuchado el mensaje de Marian Macías y visto un vídeo de la vida de M<sup>a</sup> Emilia para refrescar las ideas y prepararnos para el Pasapalabra de nuestra fundadora. Después, hemos creado en goma eva una figurita de M Emilia. Por la tarde, hemos disfrutado de una divertida Gymkana preparada por los profesores de Educación Física. Finalizamos con una película. Sin duda, ha sido un día estupendo.



¡MENUDO ROSCO!



MANUALIDAD

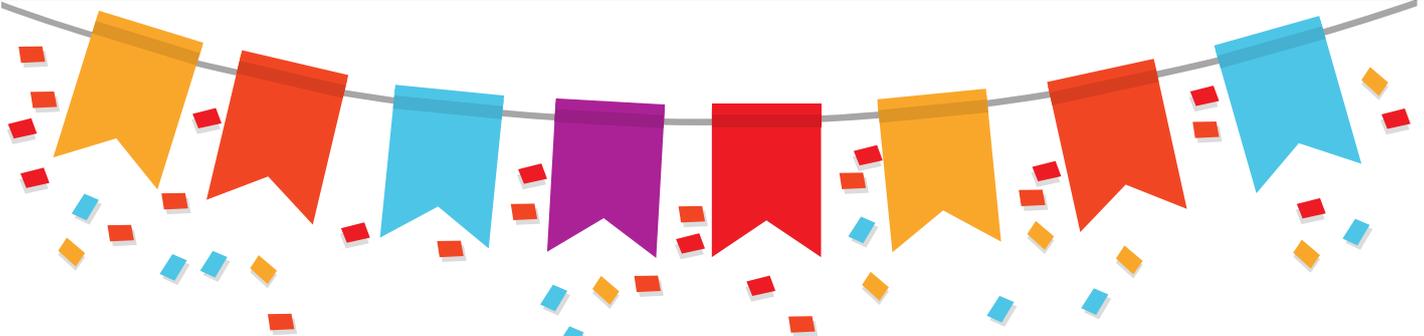


UN POCO DE TRABAJO MANUAL



¡VIVA M<sup>a</sup> EMILIA!

# PRIMARIA



## 25 DE MARZO: CELEBRACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO (4º PRIMARIA).



# PRIMARIA

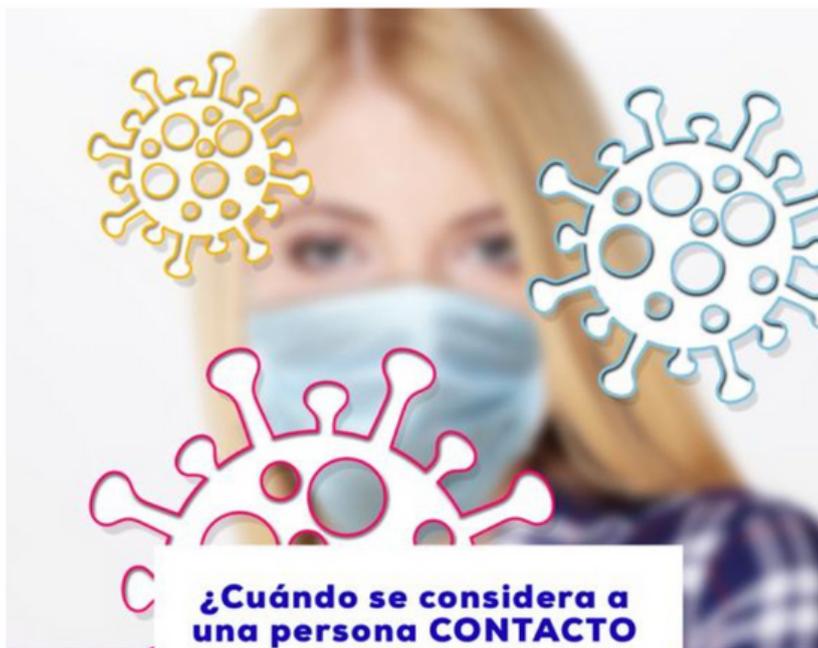


## *Cuentos y disfraces (4º Primaria)*



## TEATRO DE SOMBRAS (5º PRIMARIA)





**¿Cuándo se considera a una persona CONTACTO ESTRECHO?**

- Si he compartido espacio con un caso confirmado de Covid-19, sin mascarilla, a una distancia menor de 1,5 metros, durante más de 15 minutos.

En este caso se debe guardar cuarentena durante 10 días y vigilar la aparición de síntomas.



*Colaboremos todos para disminuir la transmisión del virus.*

**Principales medidas frente al COVID-19**



Llevar **MASCARILLA**, correctamente colocada (cubriendo boca y nariz).

**HIGIENE DE MANOS:** lavar con agua y jabón o usar solución hidroalcohólica.

Mantener **DISTANCIA** social

**VENTILACIÓN** adecuada



Con estas medidas te proteges y cuidas a los que te rodean.

**COVID-19**



**COVID 19**



*si tienes síntomas sospechosos de covid-19 como:  
fiebre, tos o sensación de falta de aire  
dolor de garganta, falta de olfato, falta de gusto  
dolores musculares, diarreas, dolor torácico y dolores de cabeza.*

**Debes QUEDARTE EN CASA y CONTACTAR CON EL CENTRO DE SALUD.**

*Con la colaboración de todos, podemos disminuir la transmisión del coronavirus.*

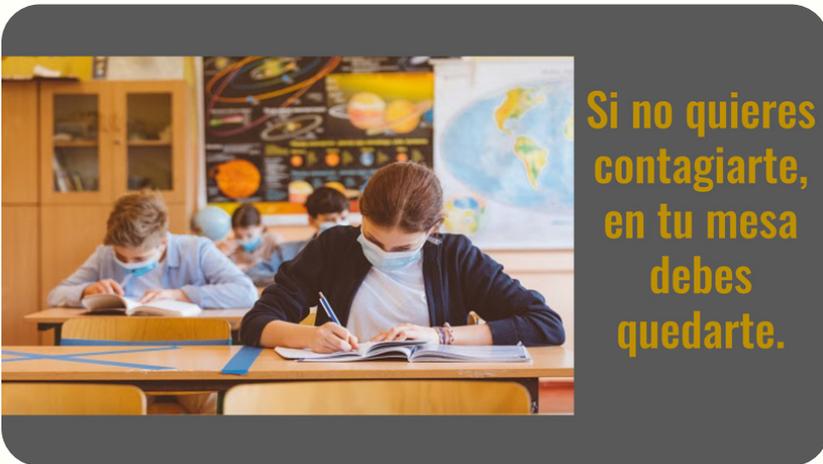


**Continuamos con la Campaña escolar: Concienciación COVID-19.**



**SI CON TUS  
COMPAS  
QUIERES  
HABLAR,  
LA  
MASCARILLA  
DEBES USAR.**

**¡Gracias  
por  
ayudarnos**



**Si no quieres  
contagiarte,  
en tu mesa  
debes  
quedarte.**



**SIGAMOS  
adelante**



# CSS Radio



@CStmoSacramento

## CSS RADIO SIGUE AVANZANDO.

### eloquenze

Aprender. Comunicar. Compartir.

ienze

**REGÍSTRATE  
EN NUESTRA  
RADIO DESDE  
EL PORTAL DE  
ELOQUENZE**

Registrarse

Regístrate para más experiencias

Nombre

Correo electrónico

Contraseña

Confirmar nueva contraseña

País

Idioma

Episodio 6

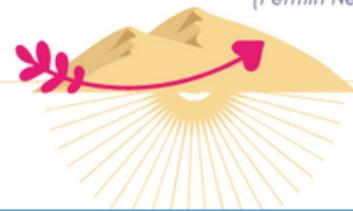


## Palabras

QUE BROTAN EN EL SILENCIO

Envíanos tu espíritu

(Fermín Negre)



### COLEGIO SANTÍSIMO SACRAMENTO DE MADRID



18 Suscriptores



#### ECONOMÍA DE ANDAR POR CASA

1 Me Gusta

Tags:

Bienestar Familiar

Educación

Entretenimiento

Negocios

Actualizado hace 2 meses

En esta sección vas a encontrar información sobre Economía E Caixabank, El COVID-19 en la economía, ...) de los trabajos rec de las asignaturas de Economía e Iniciación a la Actividad Emp

16 Podcasts

Temporada 2021

# SECUNDARIA Y BACHILLERATO



**AYÚDANOS A DIFUNDIR, ENTRE CONOCIDOS, AMIGOS Y FAMILIARES, NUESTRA NUEVA OFERTA DEL BACHILLERATO DE ARTES.**



BACH. ARTES PLÁSTICAS.

¡ESCANÉAME!



# SECUNDARIA Y BACHILLERATO

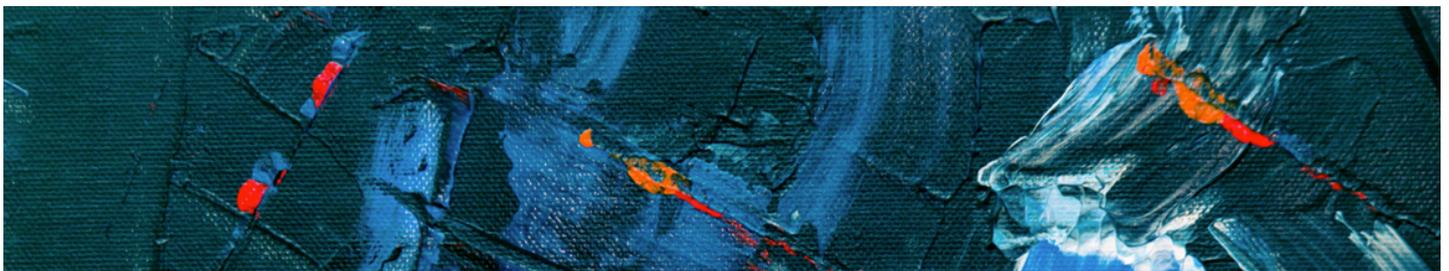
## TÉCNICAS Y MATERIALES DE DIBUJO ARTÍSTICO Y PINTURA

Por Marisa Palmero.

Cuando hablamos de materiales pictóricos mencionamos varias palabras que debemos saber reconocer: llamamos pigmento al color en polvo. El aglutinante es la sustancia que sirve para mantener unidas las partículas de pigmento y adherirlas al soporte. El disolvente es el líquido que deshace o descompone la pintura ( o la mezcla de pigmento y aglutinante) y por último el soporte, es la superficie sobre la que se dibuja o se pinta: papel, tela, madera, etc...

Los alumnos de 4º curso de la asignatura ED. Plástica y Visual han realizado unas estupendas presentaciones explicando las diferentes técnicas de dibujo artístico y pintura.

Aquí os dejo la presentación de Mario Z. ¡Espero que os guste!



## Procedimientos y técnicas artísticas

—

Mario Z.

# SECUNDARIA Y BACHILLERATO



## 25 DE MARZO: CELEBRACIÓN 125 ANIVERSARIO.

El pasado 25 de marzo celebramos los 125 años de la fundación de la Congregación. En Secundaria y Bachillerato realizamos distintas actividades. En 1º y 2º de ESO conocimos más sobre el carácter, la visión y el propósito que impulsaron a M<sup>a</sup> Emilia Riquelme para iniciar una obra educativa tan importante.

3º y 4º de ESO y Bachillerato, además, participaron en una conferencia dada por el sacerdote Jesús M<sup>a</sup> Silva Castignani, quien, además, es autor de varios libros dirigidos especialmente a los jóvenes. La jornada fue todo un éxito. Agradecemos a todos los que participaron su colaboración.



Instagram

Q Buscar



elpadrejesus [Seguir](#) ...

2,288 publicaciones

14.4k seguidores

502 seguidos

**Jesús Silva Castignani**

Creador digital

Sacerdote escritor, músico, youtuber, instagramer, twittero, tiktok...

YouTube: Un minuto para pensar

Tiktok: @elpadrejesus

Tweet @elpadrejesus\_

[cutt.ly/fIRxeEz](https://cutt.ly/fIRxeEz)



Jesús Silva Castignani

13.300 suscriptores

SUSCRIBIRME

COLEGIO SANTÍSIMO SACRAMENTO DE MADRID

# *PASTORAL*



**AÑOS DE ENTREGA  
VOLUNTARIA Y ALEGRE**

¡CONECTA  
CON  
NUESTRA  
PASTORAL!



COLEGIO SANTÍSIMO SACRAMENTO DE MADRID

## GRUPOS DE CONFIRMACIÓN

Por Mar Donaire.

A lo largo de este curso hemos tenido reuniones semanales con los chicos de 3º y 4º de ESO que quieren prepararse para el sacramento de la Confirmación.

Hemos iniciado un proceso de crecimiento y de maduración a nivel humano y espiritual, en el que hay espacio para plantear dudas, reflexionar juntos, compartir experiencias, conocer más a fondo el Evangelio, profundizar en nuestra amistad con Dios, crecer en solidaridad con los que nos rodean...

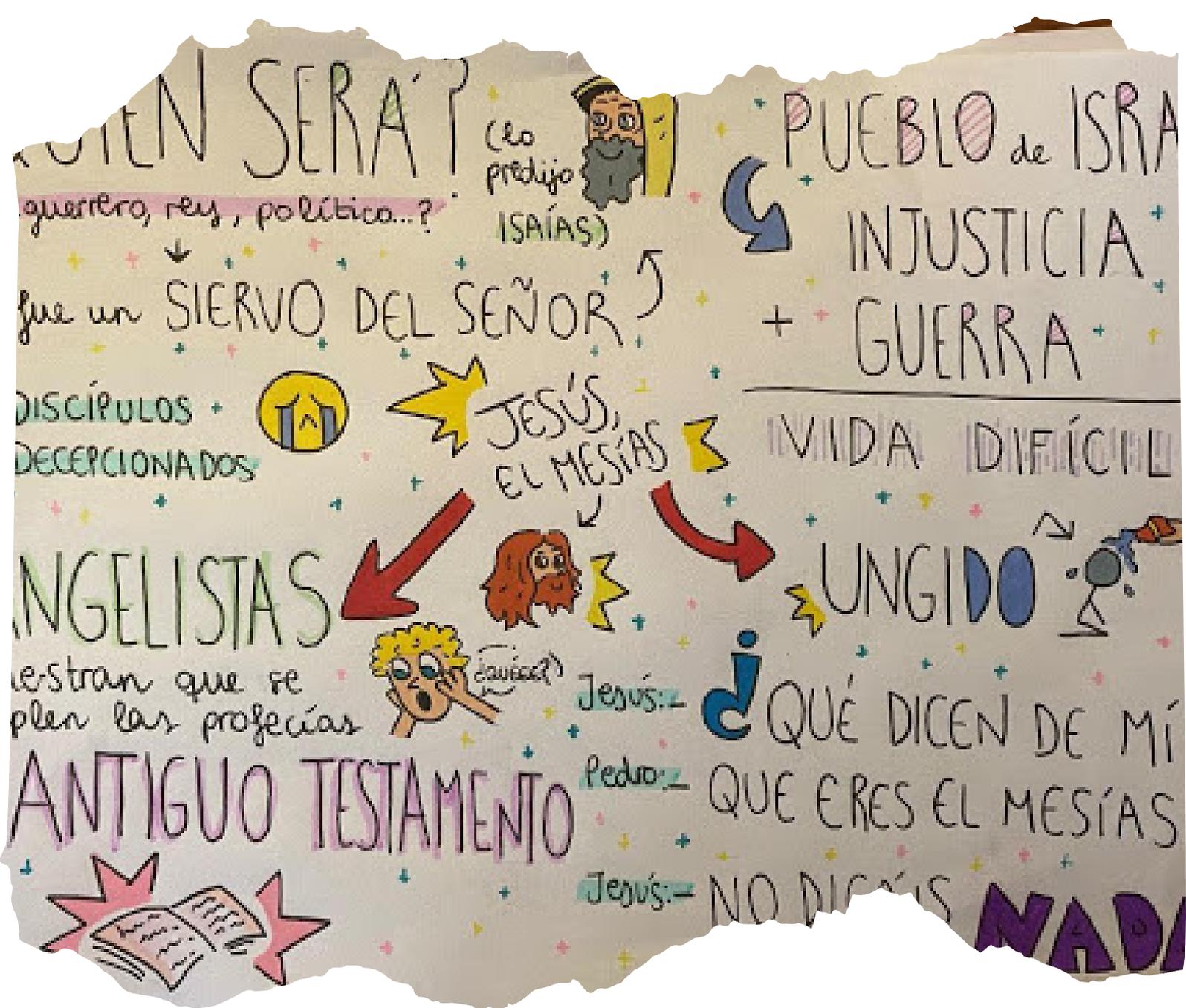
También hemos realizado una convivencia con los jóvenes de Bachillerato que no pudieron confirmarse el curso pasado.

Este año, al fin, podremos celebrar las Confirmaciones en el colegio (aunque sea con aforo limitado y con todas las medidas de seguridad).

Como preparación inmediata tendremos una última convivencia con todos los chicos de 4º y de Bachillerato que se confirmarán a finales de abril o principios de mayo. En este encuentro contaremos con la presencia de antiguos alumnos que nos compartirán su testimonio de cómo viven su fe día a día en el mundo de hoy.

Es una alegría para nosotros que haya jóvenes dispuestos a optar por Jesucristo y el evangelio. También agradecemos a todas las personas que los acompañan en este proceso de crecimiento.





## VISUAL THINKING

Por Mar Donaire.

En diferentes asignaturas estamos utilizando el "visual thinking" (pensamiento visual) como método de aprendizaje.

El visual thinking es la expresión de ideas y pensamientos de forma gráfica, facilitando de esta manera la comprensión y asimilación de conceptos.

Se han demostrado los beneficios y ventajas de utilizar dibujos y recursos gráficos de todo tipo para transmitir conocimientos y pensamientos. Muchas veces necesitamos visualizar nuestras ideas para comprenderlas mejor.

Para realizar un visual thinking necesitamos comprender el contenido que queremos estudiar o presentar, así como la conexión que existe entre las diferentes ideas o conceptos; es por ello que se trata de una herramienta que favorece el aprendizaje. Además, potencia la creatividad.

No hace falta ser un buen dibujante para usar este tipo de sistemas, basta con hacer dibujos que puedan ser inteligibles para el resto de personas.

En la asignatura de Religión, los alumnos de 4º ESO han utilizado esta técnica para presentar el tema "Jesús, el mesías". Y como podéis comprobar, han hecho trabajos realmente buenos.



1 DE ABRIL 2021

# COLABORACIONES

¿Pertenece a nuestra Comunidad Educativa? ¡Participa en CSS EDUCA!



## PARTICIPA EN NUESTRO BOLETÍN EDUCATIVO

@CSTMOSACRAMENTO

### ¿Te gusta escribir?

¿Estás realizando alguna actividad en nuestra comunidad educativa y quieres compartirla aquí con el resto?

**Contacta** con nosotros en :  
**[cssredes@ssacramento.org](mailto:cssredes@ssacramento.org)**

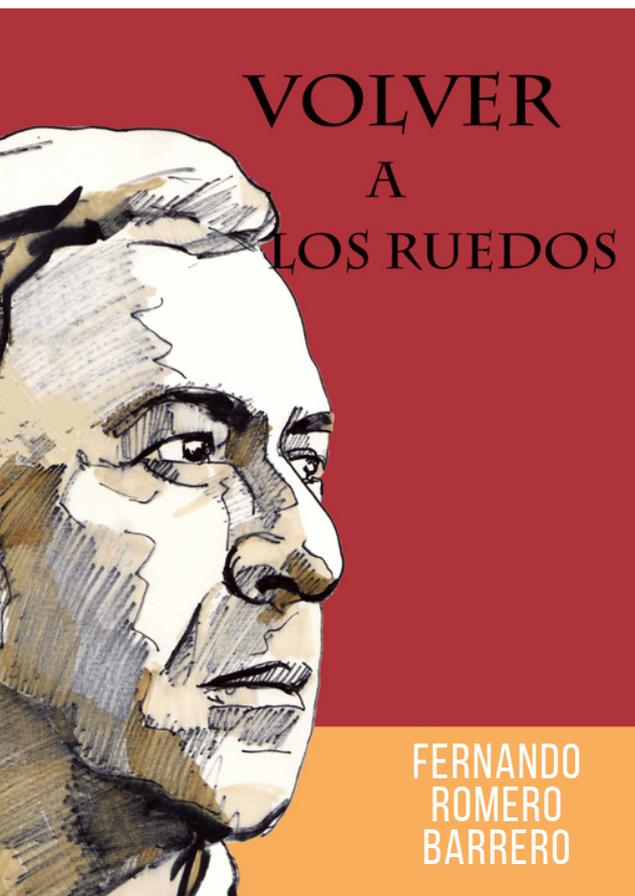


COLEGIO  
**SANTÍSIMO  
SACRAMENTO**  
MADRID



## BUENOS DÍAS

Esta mañana he vuelto a verte, al despertar, en su cara recompuesta tras varios días de fatiga e inquietante tensión, por el trabajo. Me has tranquilizado mucho al verla sonreír abiertamente, sin pesar, y he captado la ilusión que me anima a seguir luchando Contigo, a su lado, codo con codo. He vuelto a encontrarte en los niños, en sus miradas limpias y sus gestos espontáneos de cariño, sus besos repentinos y sus abrazos envolventes, y en los juegos que salpican, a ratos, con peleas que traen algún que otro llanto, irremediablemente. Verlos organizados en el desayuno y preparando su día de colegio, entre distracción, juegos, riñas y prisas de última hora, reconforta a cualquier padre. También a Ti. Los dos lo sabemos.



## VOLVER A LOS RUEDOS

FERNANDO  
ROMERO  
BARRERO

HE VISTO CÓMO TE LOS LLEVABAS A CLASE, CALLE ABAJO HASTA EL SEMÁFORO Y CRUZABAS CON NOSOTROS. ESTABAN MUY CONTENTOS DE EMPEZAR SU JORNADA, AUNQUE ALGUNO SE MARCHARA ALGO TRISTE AL OLVIDARSE DEL INDICATIVO DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN, ENTRE TANTOS NERVIOS E INFANTIL ADRENALINA. MAÑANA SERÁ OTRO DÍA, ME DECÍA YO A MÍ MISMO MIENTRAS LO ABRAZABA. ESTA TARDE LE DAREMOS UN REPASO A LOS VERBOS, SI TE APETECE, CONTIGO, Y, ASÍ, LEVANTARLE EL ALMA AL MELLIZO.

ESPERAR LA ENTRADA DEL COLEGIO Y TRATAR CON OTROS PADRES AYUDA MUCHO EN SU EDUCACIÓN. IR DE LA MANO CON OTROS PADRES, LOS PROFESORES Y LAS RELIGIOSAS ES MUY IMPORTANTE. ESO CREO YO.



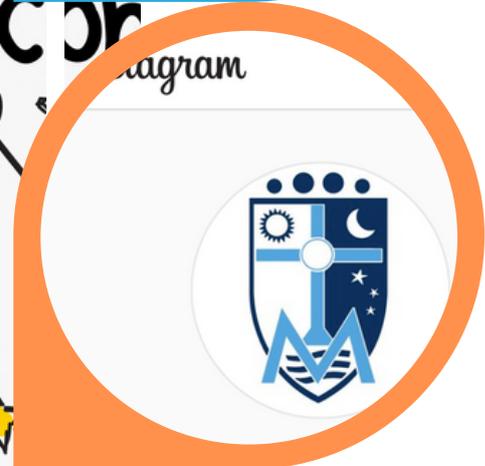
Te he visto, cara a cara, también, en la Eucaristía, al palpitarme el corazón frente al Sagrario, en compañía de mis amigos de reencuentro matinal y en la sonrisa abierta que hemos conseguido arrancar de la cara de la chica de la cafetería y que hemos provocado en la señora que vende mis libros con tanta dedicación y complicidad, metros más abajo. La verdad es que trabajar Contigo, así, es muy satisfactorio. Cambiar una cara triste por una sonrisa por las mañanas es una de las tareas con las que más disfruto, ya sabes.

Tu broma de la entrevista de radio, qué bribón, fue un punto. No sé si, al final, la chica retransmitía a través de las ondas mi atrevimiento musical, era una simpática broma en la que he caído con total consciencia, o un trabajo de su escuela. ¡Qué más da! Los cuatro nos reímos un rato y estuvo divertido.

Seguir viviendo a Tu lado tranquiliza mucho. La vida en el barrio me fascina, palparte en el cariño de la gente y pasear Contigo, de acera en acera, me engrandece el alma. Si Tú quieres, puedes seguir contando conmigo. Espero no defraudarte. En todo caso, sé que vas a seguir perdonándome, más de setenta veces siete, y que vas a seguir proporcionándome alegrías de vida, por mucho que me empeñe en no mirarte a la cara, alguna que otra vez, por cobardía o vergüenza.

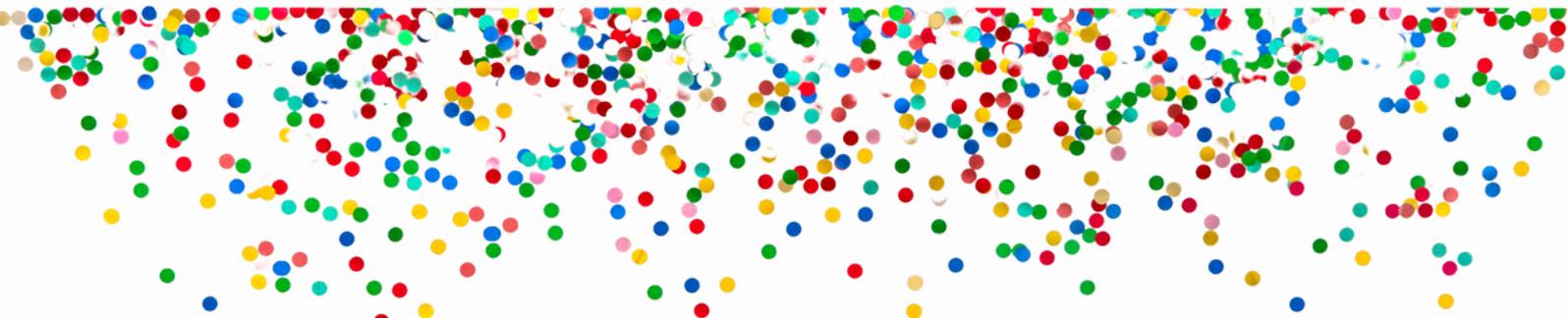
Gracias, aquí me tienes.

Uno más uno puede ser tres, si todos queremos.





**¡CELEBRAMOS MEDIO AÑO!  
¡NUESTRO 6° BOLETÍN!  
ESCRÍBENOS Y PARTICIPA  
[CSSREDES@SSACRAMENTO.ORG](mailto:CSSREDES@SSACRAMENTO.ORG)**



**¿Te gustaría participar?**



*Colabora  
con  
nosotros.*