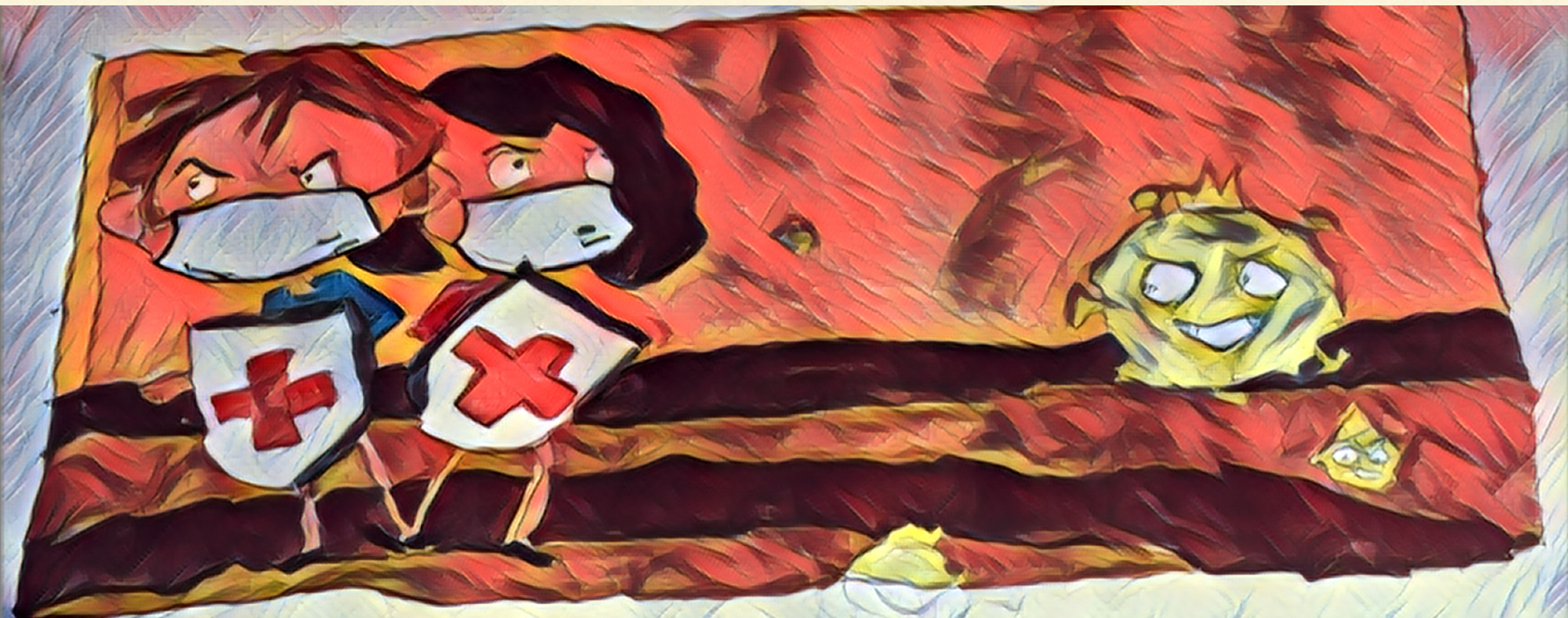

Historias en cuarentena

Lengua 1º ESO



Historias en cuarentena

© CSS 19/20

Dibujo portada A.I.

Todas estas aportaciones han sido realizadas por los estudiantes de 1º de ESO para el Proyecto de Fin de Curso de la materia Lengua Castellana y Literatura durante el curso 19/20.

Historias en cuarentena

Lengua 1º ESO



Collage



Por M.C.

Dedicatoria

Desde el 10 de marzo de 2020 nos hemos visto envueltos en confinamientos, fases, guantes y mascarillas. Esto, en el mejor de los casos, porque en el peor, también ha habido grandes pérdidas humanas.

De alguna manera, casi sin darnos cuenta, nos hemos percatado de que somos más frágiles de lo que a primera vista parece. También, de lo que puede cambiar la vida con tan solo una palabra: COVID.

Este pequeño libro digital es grande; no tanto por su extensión sino porque ofrece de manera altruista una muestra de las experiencias que los estudiantes de 1º de ESO han vivido durante el tercer trimestre de curso.

A ellos, por su generosidad a la hora de compartir, (incluso sabiendo que no contaba para nota) como a todos los que han arrimado el hombro durante esta etapa tan difícil, va dedicado con sencillez y cariño.



Sección 1
Los textos narrativos

Textos narrativos



Durante el primer trimestre hemos trabajado los textos narrativos literarios: el cuento y la novela, principalmente. También los elementos de la narración: PENTA (Personajes, Espacio, Narrador, Tiempo y Acción).

Aquí tenéis una muestra de los textos narrativos que han escrito los estudiantes de 1º de ESO, tras el confinamiento por el COVID-19.



1

Una pandemia inesperada

I

Comienza la Pandemia.



Hoy trece de marzo de 2020 la cuarentena ha empezado, la gente se ha vuelto loca, los supermercados se han vaciado, ya no queda papel higiénico en todo el mundo, y solo unos pocos tienen suministros.

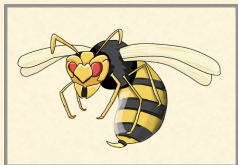
II

Seguimos en casa.



Ha empezado la cuarentena, y como buenos ciudadanos debemos de respetarla y no salir de casa. Mucha gente está haciendo retos para no aburrirse, como darle toques a un rollo de papel higiénico; nosotros, para acabar con el aburrimiento, vimos Karmaland, una serie que han hecho unos youtubers en un juego llamado Minecraft.

III



Avispas.

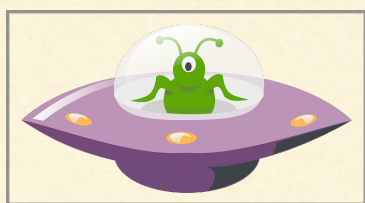
Se ha confirmado la noticia de que unas avispas muy peligrosas están sueltas por el mundo, mientras tanto nosotros seguimos aguantando en casa jugando a videojuegos.

IV

Resistimos.

Seguimos en cuarentena, mucha gente se está estresando y quiere salir ya de su casa, pero nosotros tenemos muchas cosas para entretenernos.

V



Nos visitan.

La cuarentena sigue, pero siguen saliendo noticias que nos dejan locos. Se ha confirmado en el pentágono de Estados Unidos la existencia de ovnis. Mucha gente sigue dudando, pero lo raro es que no hayan dicho nada en las noticias.

VI

Camino a la “nueva normalidad”

Hoy es noticia, el gobierno ha permitido que los niños menores de 13 años puedan salir a pasear con sus padres. Y esto no significa que el virus ya no esté.

VII

Fases.



Se ha decidido dividir España por fases. Casi toda España ya está en la fase 1, Madrid está en la 0 y nos parece un poco malo el nombre, porque siempre se empieza a contar desde el uno.

VIII

George Floyd.



En Estados Unidos ha ocurrido un asesinato racista de un policía a un señor negro: el asesinato de George Floyd ha causado muchas manifestaciones en todo el mundo; por mi parte, creo que las manifestaciones están controladas por las élites; aún así, se debe acabar con el racismo.

IX

Anonymous.

La organización de hackers Anonymous ha permanecido en silencio durante 3 años. Ahora ha vuelto revelando noticias muy impactantes.

Varias de las noticias que ha revelado ya se sabían, y esto hace pensar que esta nueva organización no es la de antes, sino una farsa.



X

Pasamos de fase.

Gran parte de España está ahora mismo en fase 3; de momento, Madrid ha pasado a fase 2, y es una alegría, porque se ve que la cosa está mejorando.

XI

Estamos mejorando.

Ya podemos vernos en grupos de 15, las familias pueden volver a verse y esto es un alivio, mucho más sabiendo que hay que guardar los dos metros de distancia.

Las franjas horarias para salir a pasear se han quitado y la gente ha dejado de usar mascarillas en algunos lugares, además de la distancia de dos metros de separación.

Se han abierto los centros comerciales y los comercios.

¡STOP

COVID 19,

ARMAS,

RACISMO,

TABACO,

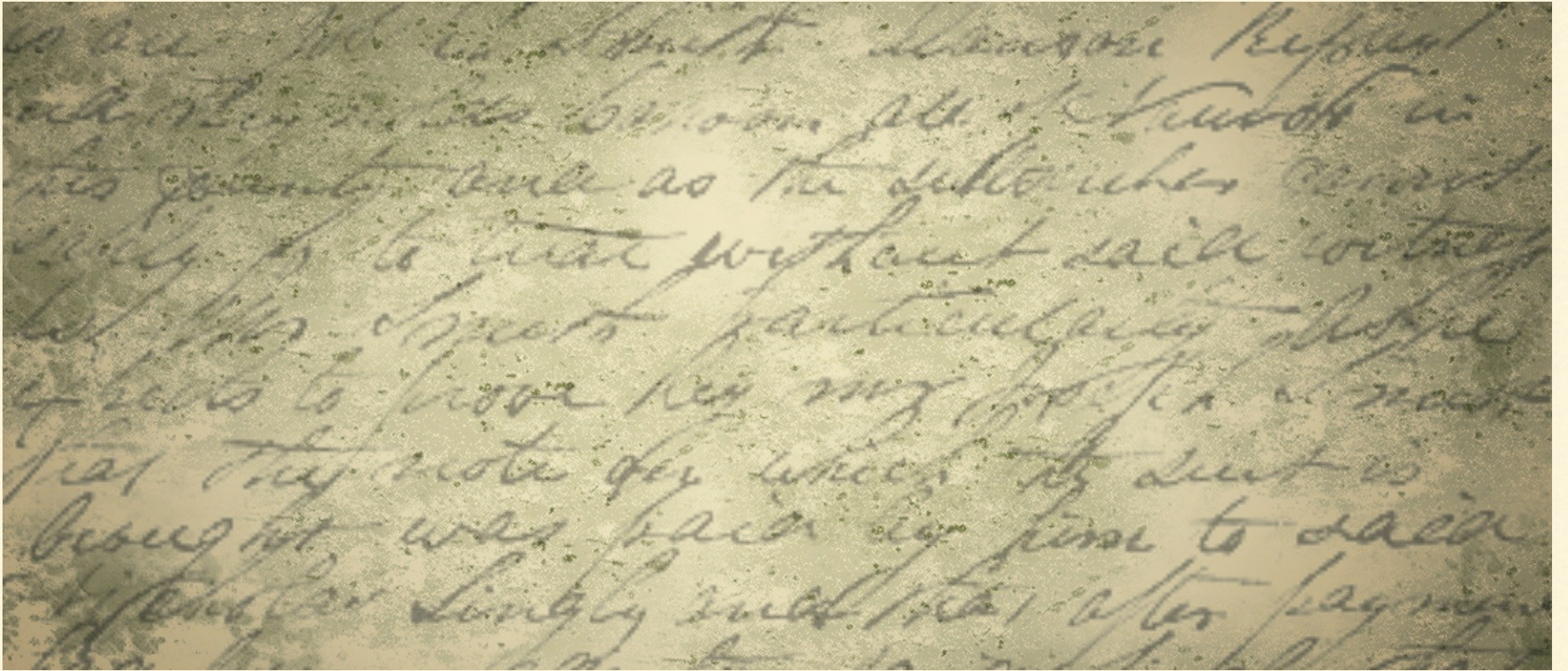
INCENDIOS,

DROGAS,

ÉLITES,

CORRUPCIÓN!

Por J.P. y L.C.



2

La carta



De: un niño con un manto gris.

Para: los que aún conservan esperanza.

Querida gente que aun quiere superar-se:

Esta carta no es una carta como tal, sino un mensaje para nuestros ancianos que, aunque solo sea por edad, han pasado por mucho más que nosotros, los jóvenes; y por más, también, que los propios adultos.

¿Quién sabe lo que es hundirse en un pozo de brea tan oscuro y solitario que parece imposible alcanzar a ver un rayo de luz o sentir una gota de calor? La soledad ataca de frente y, por la retaguardia, el confinamiento y la enfermedad.

Escrito por P.P.

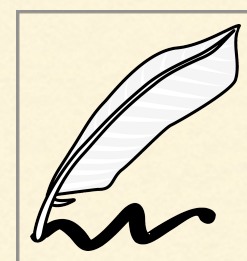


Os hablo a vosotros, a los que solo percibís un Manto Negro cubriéndoos y aun os preguntáis si existe también un manto blanco para vosotros.

No os desaniméis. Seguid luchando, pues esta es la mejor era para demostrar que no estáis aquí por casualidad, que habéis vivido y pasado por mucho, que seguís teniendo voz aunque no escuchéis del todo bien.

Necesitamos vuestra ayuda, no estáis solos, a pesar de ese farragoso pozo de brea.

Sería injusto no trataros como a los verdaderos héroes, aquellos que desgastaron todas sus fuerzas llevando esperanza a cientos de niños con manto gris.





3

Rubinho y Grefg

Erase una vez unos niños llamados Rubinho y Grefg que estaban un poco tristes por culpa de un dichoso virus: el COVID-19. Por causa del mismo, tendrían que dejar de verse.

Según pasaban los días, se iban dando cuenta de lo peligrosa que era la situación, precisamente porque el virus, cual hombre invisible, se propagaba a sus anchas y se expandía sin poderlo controlar.

Una tarde, mientras jugaban a la play, charlaban distendidamente y, casi sin darse cuenta, comentaron las ventajas que encontraban a pesar de tanto caos:

-Aprobar era muy fácil: si enviabas las tareas e ibas con todo al día, obtenías una buena nota.

-La contaminación estaba descendiendo debido a la paralización de la industria, y la naturaleza se estaba tomando un respiro.

-Las calles estaban más limpias, con menos papeles y plásticos por el suelo.

-Además, como circulaban pocos coches, la polución se redujo y se podía respirar un aire más fresco y limpio.

-Aunque Rubinho y Grefg no podían quedar, pasaban un buen rato juntos. Por la mañana, quedaban para hacer los deberes; y por las tardes, se conectaban para jugar a la Play.

Así, los días se hacían mas leves. Un día tras otro. Sin embargo, a pesar de estas ventajas, también se cuestionaban cuándo podrían volver al cole, a los recreos, a las actividades deportivas con total normalidad? ¿Cuándo podrían juntarse en el patio para echar los partidillos de todos contra todos con el balón de espuma?

Rubinho y Grefg sueñan con ese día. ¿Y tú?



4

Xeïn y Dex

Un gol inesperado

Un 9 de marzo soleado esbozó una sonrisa especial en todos los alumnos de España: el gobierno había decidido cancelar las clases.

Xeïn y Dex eran dos jóvenes promesas a las que les apasionaba el deporte rey. Aquella tarde, como la de todos los miércoles, entrenaban con ilusión. A Xeïn le gustaba jugar a banda cambiada, como lateral izquierdo, puesto que era diestro; mientras que a Dex, le gustaba la delantera para así enchufar goles. ¡Qué buen equipo! Lo que ambos ignoraban era que no volverían a jugar juntos durante los próximos meses.

La suspensión del partido

Al día siguiente, a pesar de la suspensión de las clases, todo parecía que marchaba normal, pues los adultos seguían trabajando. Sin embargo, por la tarde, el alcalde de Añapse (la ciudad de Xein y Dex), Aldrix Broxnan, decretó el Estado de alarma en el país, lo cual supuso una situación que nunca antes se había vivido: el confinamiento. Desde ese momento, quedaría prohibida la salida al exterior. la causa: el peligro de contagio ante el COVID-19.

Xein y Dex no se lo podían creer. ¡Ya no podrían salir juntos y, lo que es peor, tampoco podrían jugar al fútbol!

Entrenando en casa

Así fueron pasando los días, uno tras otro. Dos meses sin poder salir de casa, pero lo peor era que, aunque las clases presenciales se habían suspendido, se mantenían las videoconferencias online: madrugones, deberes por Classroom y, para liarlo más, la situación personal de cada uno: Dex no tenía móvil y Xein estaba tan ocupado hablando con su novia que se olvidaba de llamar a la madre de Dex para hablar con su amigo.

El reencuentro

Dex y Xein creían que ya no volverían a coincidir de nuevo, al menos hasta el próximo curso, pero cuál fue su sorpresa cuando su profesor de Lengua les mandó un proyecto de final de curso en el que había que trabajar por parejas.

Los dos amigos se pusieron a trabajar codo con codo, virtualmente, claro. Así, crearon una historia y retomaron la amistad que el dichoso COVID-19 les había obligado a aparcar por un tiempo.

Escrito por P.G. y J.A.



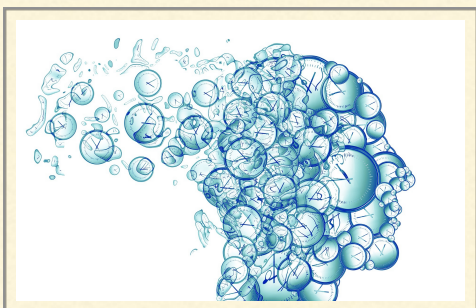
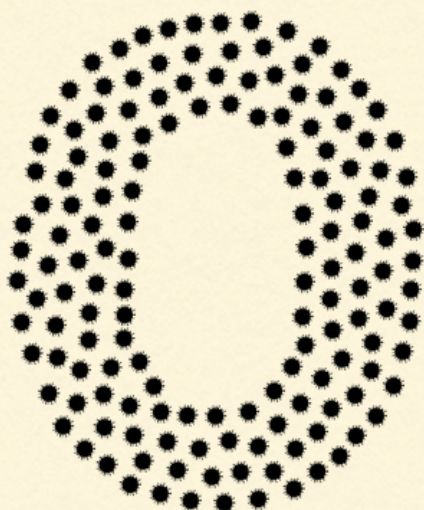
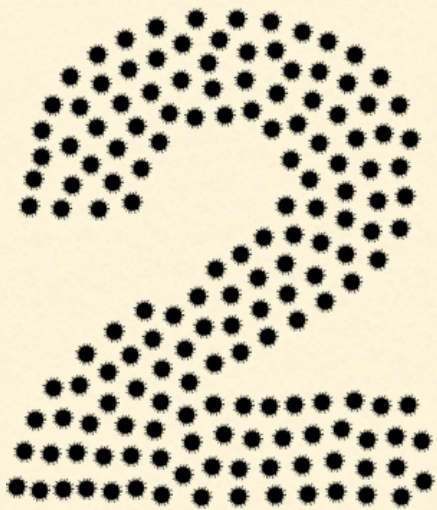
Sección 2
Textos líricos.

Textos líricos



La lírica surge al son de la lira. Los textos líricos son composiciones poéticas, también canciones, que se recitaban mientras sonaba la lira. Durante la segunda evaluación los estudiantes han trabajado la poesía, su subjetividad, ritmo y rima. Hemos leído también textos poéticos escritos en prosa como, por ejemplo, *Platero y Yo*, obra del célebre Juan Ramón Jiménez.

A continuación, tenéis alguna muestra de los textos poéticos creados por los estudiantes. Todos ellos enmarcados en el contexto del confinamiento vivido desde el 10 de marzo a finales de junio de 2020.



Corona time

Un día, todo cambió.
El coronavirus nos sorprendió.
Pensábamos que era una broma,
pero a muchos les escogió.

Niños, jóvenes y mayores,
palmean en la tarde, a las ocho,
desde sus balcones y ventanas,
para dar gracias a médicos,
enfermeros y sanitarios,
por levantarse cada mañana,
para desgastarse en la batalla.

El tiempo pasa lento y rápido.
Las fases van cambiando de color.
El mundo revisa su valores
deseando así ser mejores.

Aplaudir

Del lat. applaudĕre.

1. Palmotear en señal de aprobación o entusiasmo.
2. Celebrar a alguien o algo con palabras u otras demostraciones.

Por H.T y A.I.

El poema: definición y características

EXPRESA SENTIMIENTOS



¿QUÉ RIMA VAS A USAR?
¿ASONANTE, CONSONANTE,
LIBRE?

Definición

UN POEMA

Características





Soneto al COVID

Catorce versos
endecasílabos
con rima
consonante.

Por A.S. y J.D.

*Compañeros, queremos compartir
nuestro soneto, que es este trabajo.
Porque el COVID oscuridad nos trajo
y cambió nuestra forma de vivir.*

*El horrible COVID nos entristece,
se llevó a queridos sin avisar;
y aunque a todos nos tocará viajar:
nuestra gran confianza crece y crece.*

*Todos deberíamos recordar:
hoy es el atardecer de un nuevo día,
mañana habrá más vida que explorar.*

*Pues, por el COVID no os dejéis cegar,
y quedaos en casa con valentía,
para así la enfermedad derrotar.*



Elegía

Poema que expresa
tristeza ante la
pérdida de un ser
querido.

Por F.C. y L.F.

COVID, has dejado momentos malos, aunque por el camino, luchando, descubrimos también el fin de la contaminación: España, gran nación, se abrazó.

COVID, ¡cuánto sufrimiento! ¡Cuántas heridas y pérdidas has labrado entre familias que lloran, tristes, el adiós de un ser querido. La angustia de no poder siquiera decir adiós.

COVID, ¡te ganaremos! Todos juntos, aun en la distancia, aplaudiremos.



Una sencilla rima



¿Conoces a Gloria Fuertes?
Era una escritora a la que le
encantaba escribir poemas
para niños (y no tan niños).
Al leer estos versos, me ha
venido a la memoria su
nombre.

Por Y.M.

La cuarentena no pinta
amena.

Gracias a los que nos
entretienen se vuelve
buena.

¡Qué positivo!

¡Baja la contaminación!

¡Y tú, aquí, leyendo
este rimón, escrito
desde mi ...!



En tiempos de confinamiento
estuvimos estresados, y
hasta algunos desesperados...
No podíamos salir a la calle,
tampoco palpar, oler, sentir,
caminar por los valles.
Estrés, tristeza, dolor...
ingredientes del COVID... que
poco a poco parecen aplacarse.
Después de tres arduos meses,
nuestros sanitarios y profesores,
nuestros hospitales y escuelas,
nuestras residencias y nuestras casas...
nuestro mundo vuelve a respirar
un poco más de aire, y recupera el aliento.

Por A. V.



Sección 3
Textos periodísticos

Textos periodísticos



Los textos periodísticos pueden ofrecernos diversas opiniones sobre un tema concreto (artículos de opinión, editorial, cartas al director); también información sobre los últimos acontecimientos relacionados con la actualidad (noticias). A veces, mezclan opinión e información al tratar un asunto (crónicas). En otras ocasiones, profundizan en un tema importante para la sociedad (reportaje).

En cualquier caso, nos ayudan a comprender mejor qué está pasando en el mundo o, a menos, a identificar distintos puntos de vista sobre los principales acontecimientos sociales.

A lo largo del curso, hemos trabajado principalmente la noticia, el reportaje y el artículo de opinión.

A continuación, presentamos textos periodísticos escritos por los estudiantes.



COVID-19

La irrupción de este nuevo virus en el mundo está cambiando nuestra manera de ver la vida.

En este artículo, analizamos los pros y contras de esta nueva situación social.

Por C.C. y A.P.



CONTRAS

Comencemos por lo negativo.

La propia enfermedad.

El coronavirus es una pandemia y enfermedad cuyos orígenes barajan distintas hipótesis.

Los principales síntomas del coronavirus son: fiebre, tos seca y cansancio general.

Esta enfermedad está ocasionando muchos problemas tanto a niños como a jóvenes, adultos y ancianos; aunque el sector de población más vulnerable es el de la tercera edad.

El confinamiento.

La facilidad con la que se transmite el virus ha obligado al gobierno del Estado a decretar una situación de Estado de alarma, que espera que finalice para finales de junio.

Entre las medidas propuestas están: la suspensión de las clases en todo el país. El confinamiento generalizado. La mayoría de los adultos han tenido que desarrollar su trabajo de manera telemática, en el mejor de los casos. Esto ha supuesto una incorporación inmediata del uso de las nuevas tecnologías. Adaptarse a un nuevo horario en el que va-

rios miembros en el hogar tienen que compartir las mismas herramientas (tablets, portátiles, teléfonos) ha supuesto todo un desafío.

Las mascarillas.

Por último, dentro de los contras, cabría mencionar la escasez que hubo de mascarillas durante el avance de la enfermedad en los dos primeros meses.

La pérdida de los seres queridos.

Como colofón, si algo ha marcado esta etapa es el dolor por la pérdida de todos aquellos seres queridos que no han superado el COVID-19. Muchas fami-

lias no han podido despedirse de sus seres queridos como les hubiera gustado.

PROS

Por otra parte, dice el refrán que no hay mal que por bien no venga, lo cual cuesta creer en una situación como la actual.

No obstante, desde estas humildes líneas, nos hemos propuesto pensar en positivo para rescatar aquellos aspectos en los que hemos mejorado.

La contaminación.

Es triste que nos hayamos obligados a no salir de casa para mejorar los altos índices de polución. Desde el confinamiento, no cabe duda de que el aire tiene menos dióxido de carbono, puesto que se ha reducido considerablemente el uso del automóvil y el consumo del petróleo.

El tiempo en familia.

Esta enfermedad también ha ayudado a que las familias pasen mucho más tiempo juntos. Durante esta cuarentena, muchas han aprovechado para hacer aquello que tenían aparcado fin de semana tras finde semana: participar sin prisa en los juegos de mesa, cocinar juntos platos nuevos, o incluso seguir una nueva serie televisiva.

Vidas salvadas.

Aunque desgraciadamente han fallecido muchas personas, un gran número de los enfermos también se ha salvado. En este sentido, debemos dar gracias a todas las personas que están arriesgando la vida por todos nosotros: médicos, enfermeros, sanitarios, cuerpos de seguridad, Guardia Civil, policías, bomberos; y personal de servicios y comercio como por ejemplo los empleados de supermercados, quienes, pacientemente, nos han atendido en este periodo de carencia.

La hora de los aplausos.

Es a las 20:00h cuando todos salíamos ha aplaudir como muestra de agradecimiento y apoyo a todas las personas que están exponiéndose al COVID-19, y arriesgando sus vidas para salvar las nuestras.

La capacitación online.

Todos nos hemos visto obligados a aprender rápidamente cómo funcionan las distintas plataformas online. A partir de ellas hemos realizado videoconferencias, enviado trabajos e, incluso, en el caso de los estudiantes, nos hemos examinado.

¿Quién no ha realizado alguna compra online durante el periodo de confinamiento?

La canción de la cuarentena.

El clásico “Resistiré” se ha convertido en todo un himno durante el tiempo de confinamiento.

La nueva normalidad.

España avanza de fase en fase a la “nueva normalidad”. La vuelta al trabajo, al colegio, pero también al cine, al teatro, a los centros comerciales; la vuelta de los profesionales del deporte (regresa la Liga Santander y la Champions) y del espectáculo es un buen síntoma de que poco a poco todo vuelve a la rutina.

Esperemos que en los próximos meses el sector del turismo también vaya apuntándose a la recuperación.

En definitiva, hemos analizado los aspectos negativos, pero también los positivos.

Aun nos queda mucho camino por recorrer. Ojalá, en breve, dispongamos de la vacuna que frena definitivamente el COVID-19. ¿POR QUÉ ECHAMOS DE MENOS A



LA GENTE?



¿Por qué echamos de menos a la gente?

Durante estos días que hemos estado encerrados, sin duda hemos echado de menos a la gente que más queremos. (Por N. C. y D. P.)

Echar de menos significa *extrañar o sentir la falta de alguien o algo*. Es un sentimiento de nostalgia que se experimenta hacia lo ausente, lo que no está o ha dejado de estar.

Echar de menos es una sensación de vacío que puede llegar a ser dolorosa, nostálgica e incluso desconcertante, si no sabemos la razón por la que añoramos tanto a esa persona. La persona que añoramos creó momentos felices, los cuáles, con el paso del tiempo, se convirtieron en recuerdos. Eso de que alguien nos regaló buenos recuerdos, nos provoca una extraña sensación de vacío que muchos habrán sentido esta cuarentena, en especial los que viven solos. Todo esto es bastante confuso. Hay casos en los que no queremos volver a pasar tiempo con esa persona, sino volver a revivir esos momentos felices, ya mencionados antes. No poder ver a estas personas que tanto queremos, es el principal motivo por el que echamos de menos a alguien. En algunos casos, la tecnología ayuda bastante a sobrellevarlo. Por ejemplo, a través de las videollamadas.

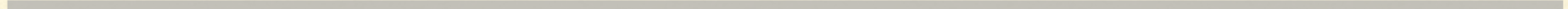
Hay casos más duros: perder a alguien, pues el vacío puede ser más duradero. Para describir este dolor, nada mejor que alguien que lo ha vivido en primera persona, como esta madre: <https://youtu.be/ftaVvofET4>

En esta entrevista podemos ver a una madre que habla de cómo se despidió de su hijo, y lo resume afirmando que es como si el virus “lo hubiera devorado”.

Tener la oportunidad de despedirse de los familiares o seres queridos puede ser decisivo para superar una pérdida.

Esta situación del confinamiento, si nos ha enseñado algo es a valorar los pequeños momentos que pasamos con nuestros seres queridos y no dar por sentado que siempre estarán ahí.







Sección 4
Dibujos

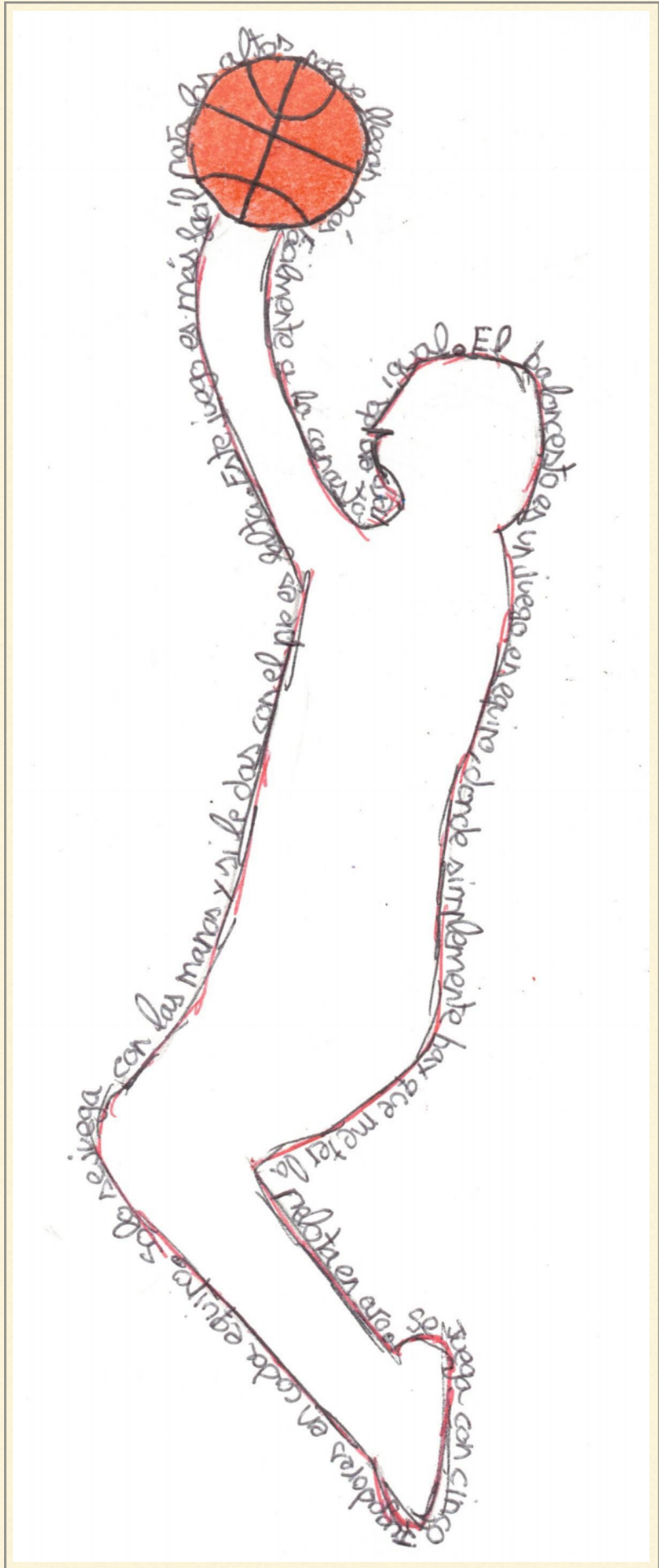
Dibujos



Dibujar es un arte. Todos nos hemos quedado alguna vez encandilados ante un dibujo, bien por su sencillez, o sus colores, o el mensaje -aun sin texto- que nos transmite. Los estudiantes de 1º han creado estas ilustraciones, dibujos o imágenes inspirándose en algunos momentos de la cuarentena.

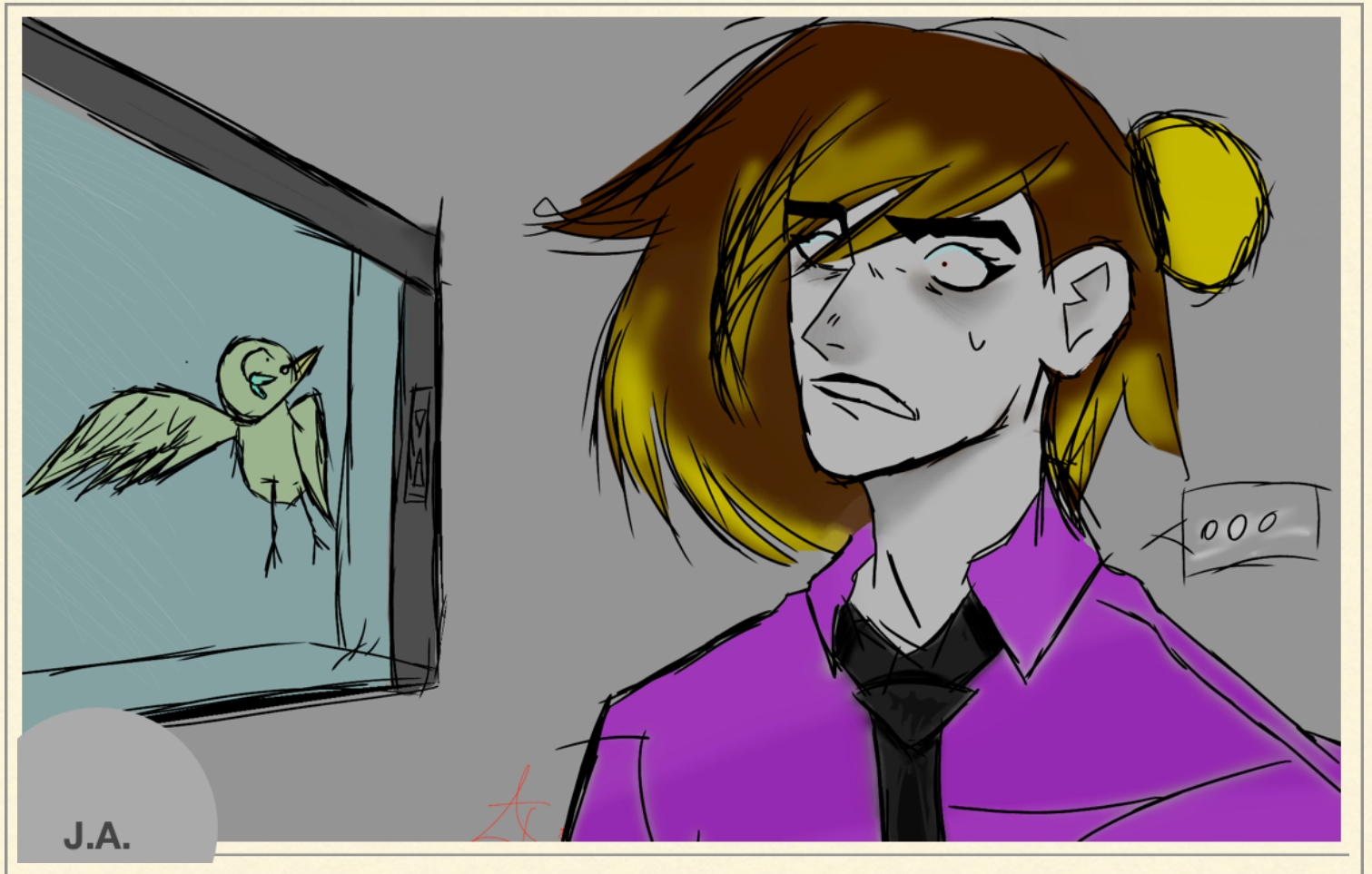
Mezcla de dibujo y caligrama

Por P.G.



Dibujo digital

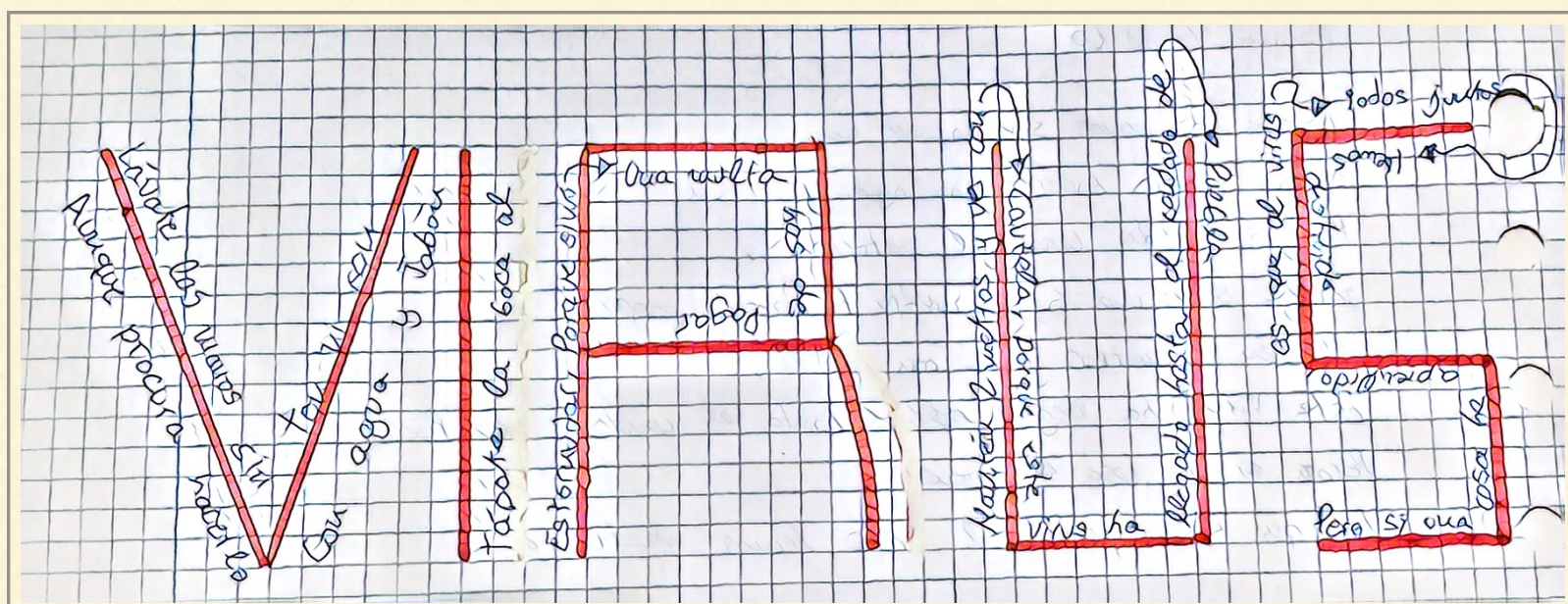
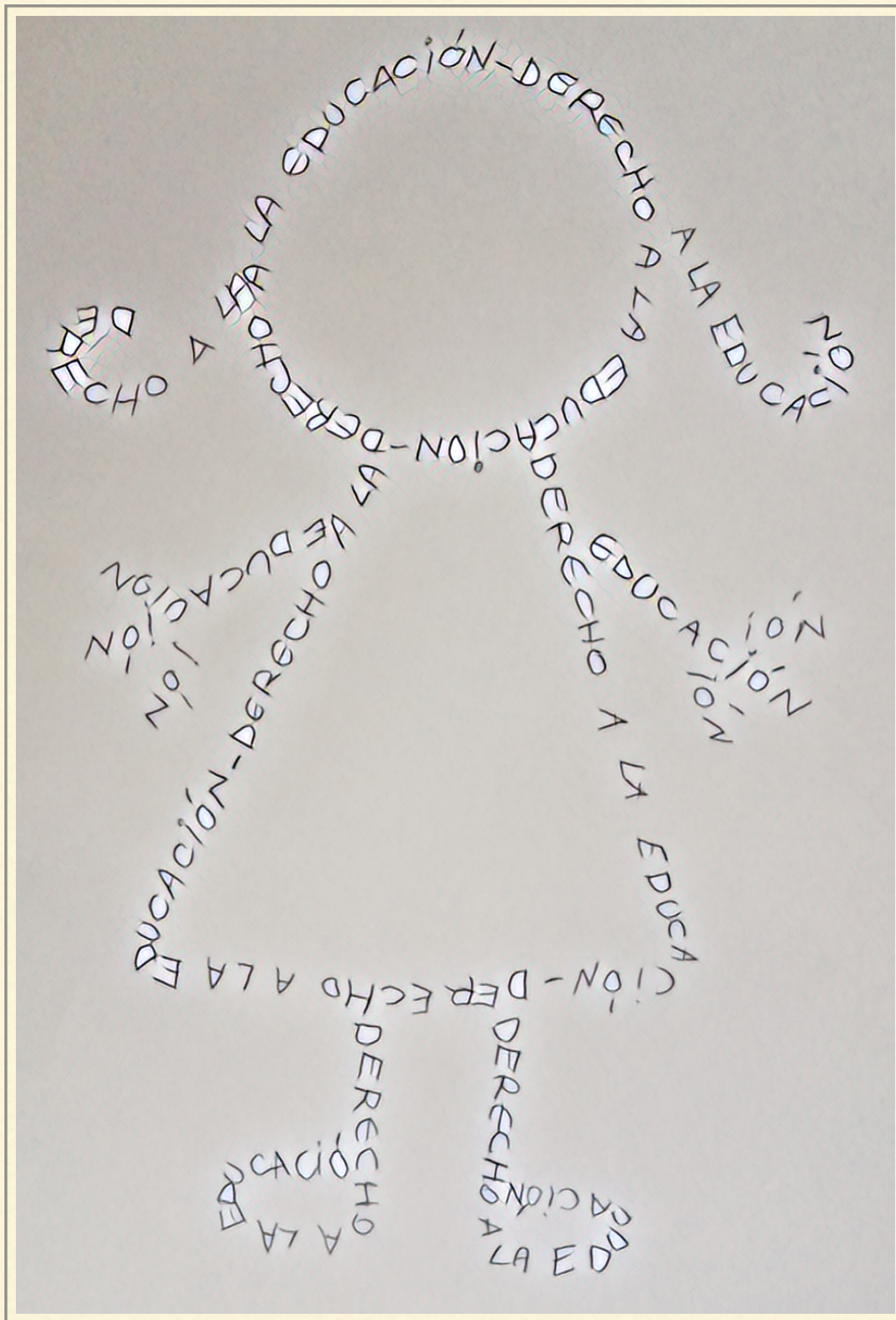
Por J.A. y L.C.



Mezcla de dibujo y caligrama

Por A.G. (niña)

Por P.G. (virus)

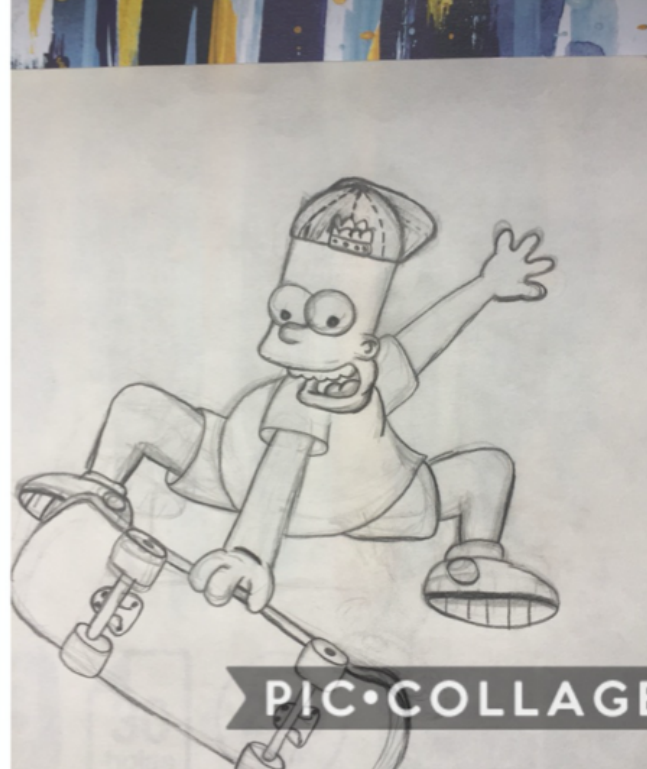
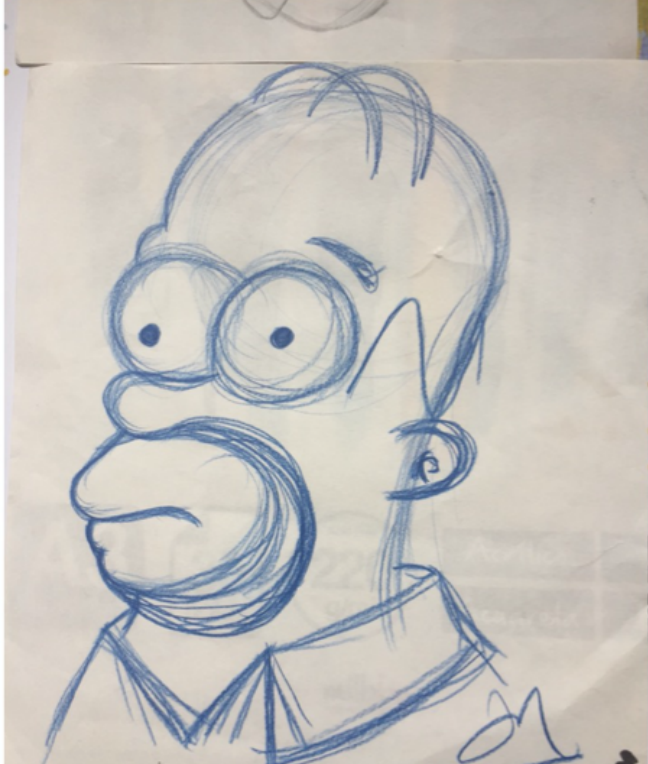




EN LA CUARENTENA

LO QUE HE APRENDIDO EN ESTA CUARENTENA

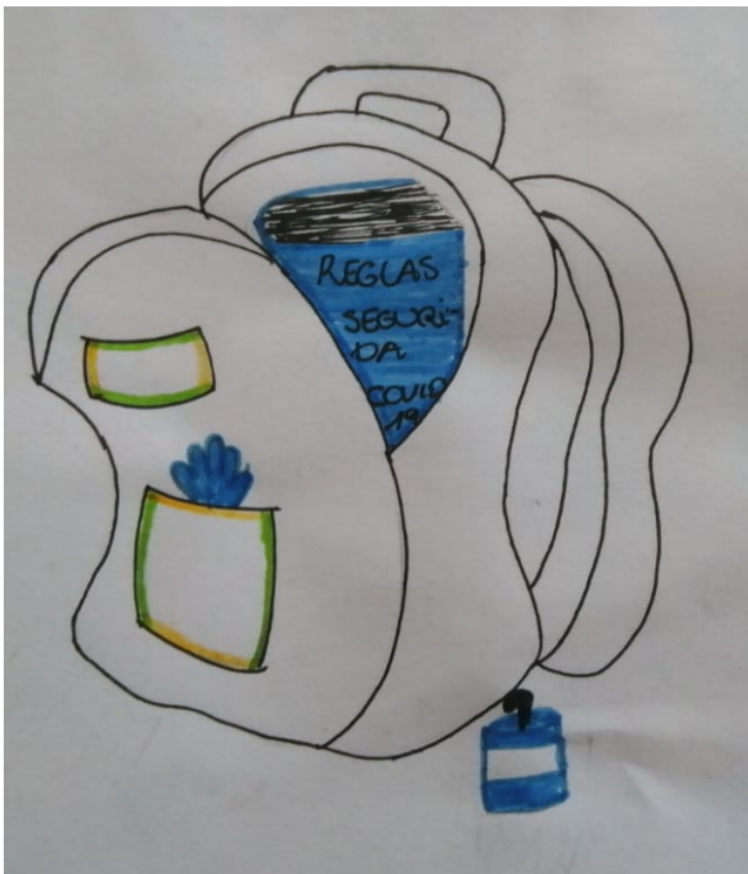
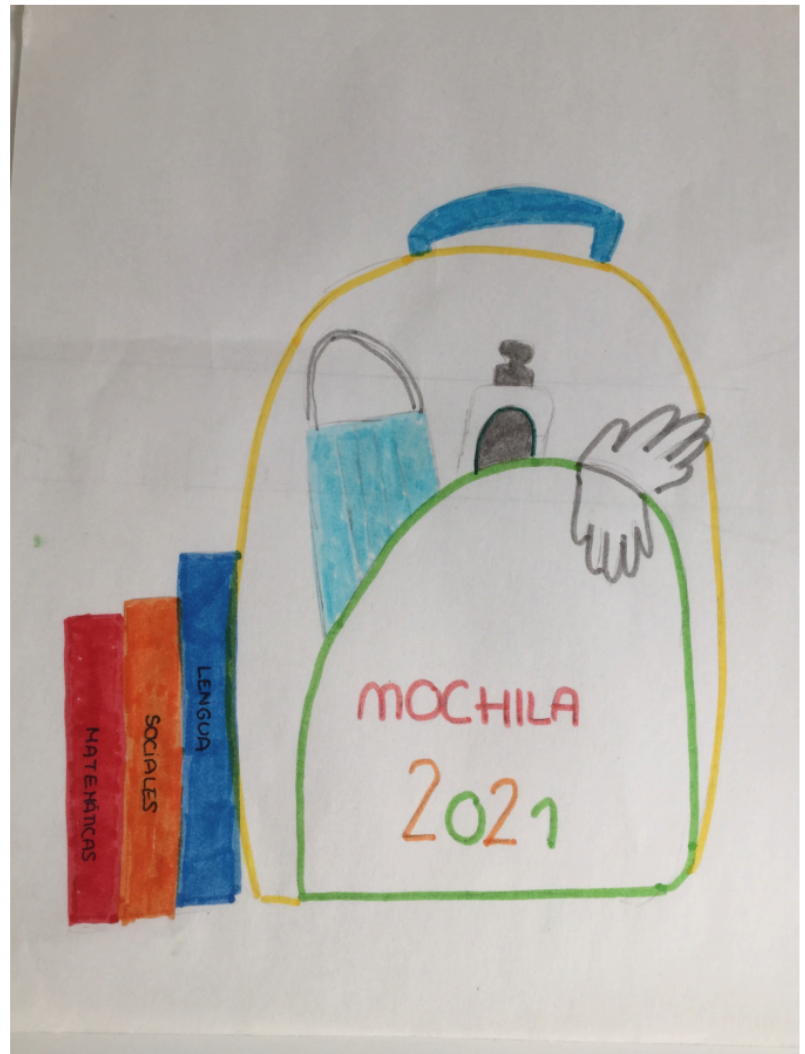
En esta cuarentena he aprendido muchas cosas pero la que quiero decir es que he tenido tiempo de dibujar, dibujos como estos:



Pluto y Tom & Jerry los he hecho para mi hermana y para mi padre. (Tom & Jerry no esta terminado)

Dibujo con lápices de colores

Por R.C., A.D., M.S.



Este curso puede que nuestra mochila pese más pero eso no impedirá que nuestra felicidad sea mayor

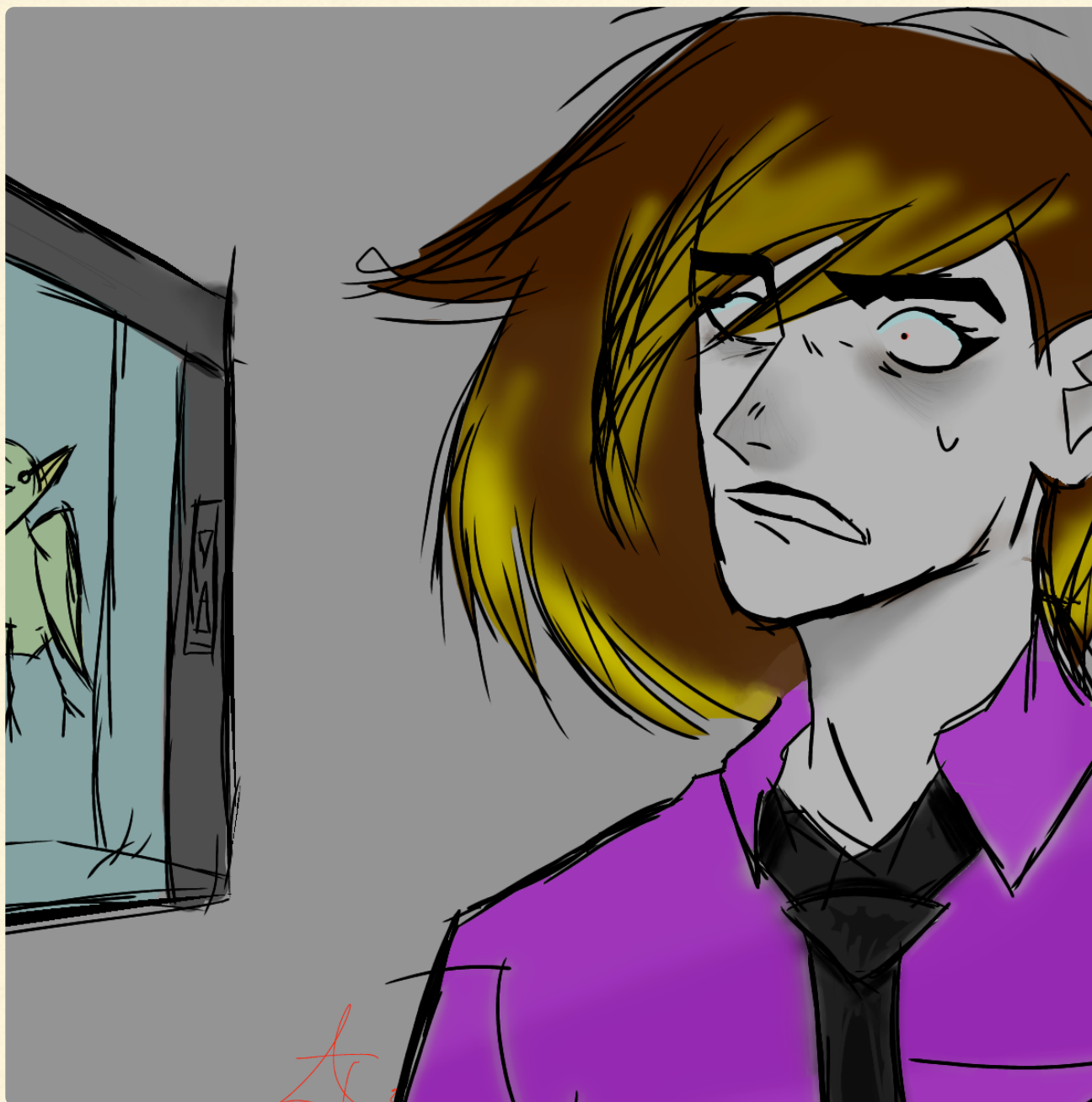


Dibujo con lápiz

Por A.G.

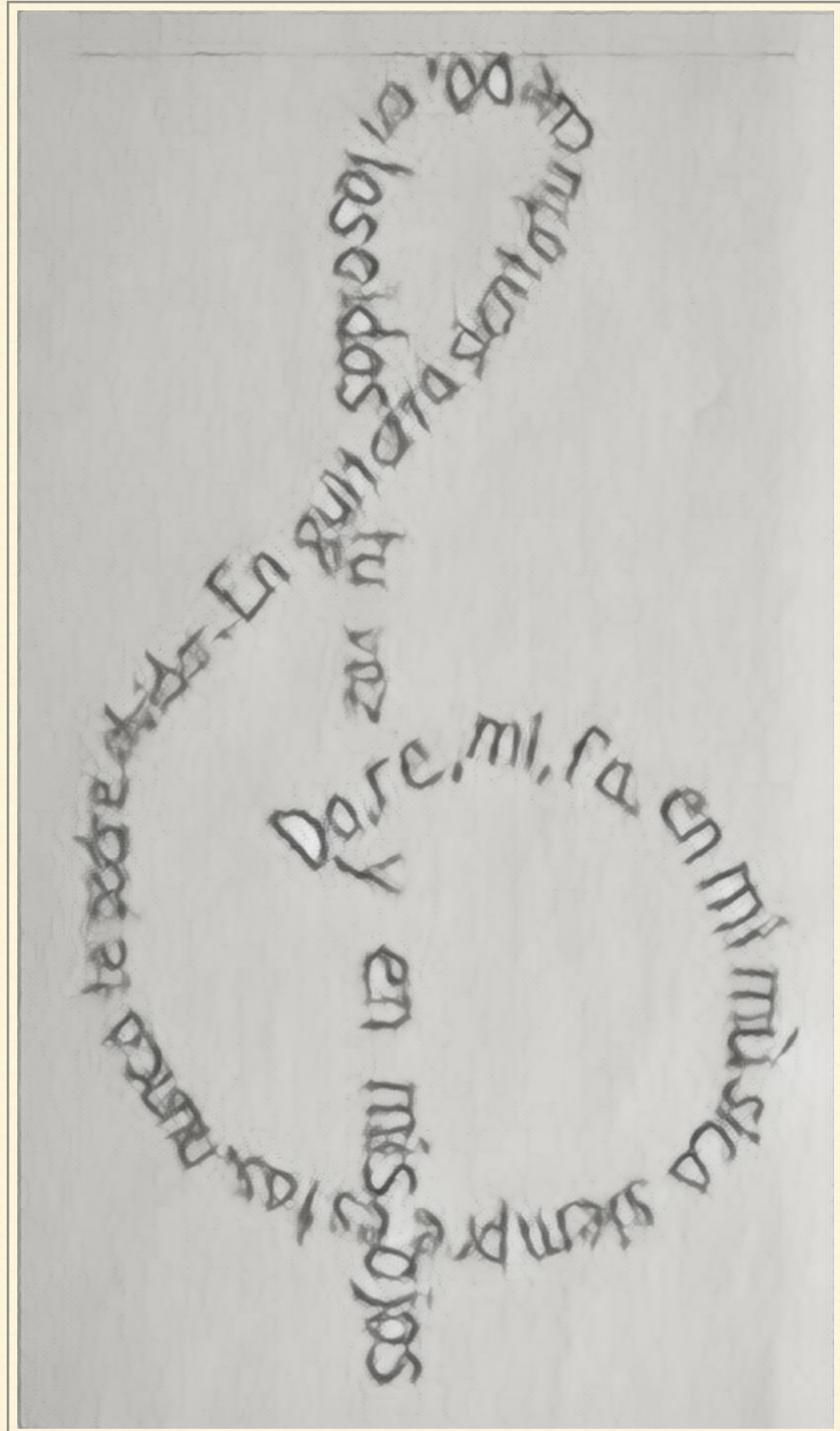


Ilustración Historias en cuarentena .1



Dibujo con lápiz

Por L. R.



Historias en cuarentena

Estudiantes de 1º de ESO

© CSS 19/20



Dibujo portada por A.I.

Todas estas aportaciones han sido realizadas por los estudiantes de 1º de ESO para el Proyecto de Fin de Curso de la materia Lengua Castellana y Literatura durante el curso 19/20.