



CSS EDUCA

#9

Informativo del Colegio Santísimo Sacramento (Madrid)



Despedimos el curso

20/21

@CStmoSacramento

¿Quién nos iba a decir en septiembre del 2020 que íbamos a superar con éxito tantas pruebas? Queremos dar las gracias y felicitar a toda la Comunidad Educativa: ¡FELICIDADES, FELICIDADES Y FELICIDADES a todos: religiosas y capellanes, familias y estudiantes, PAS y docentes! ¡FELICIDADES, FELICIDADES Y FELICIDADES! Entre todos, lo hemos superado.

Septiembre se nos presentó con un catálogo de protocolos para todo y para todos. Horarios, entradas y salidas, recreos, distancias en las aulas, en fin, ¿para qué los vamos a recordar ahora? El caso es que poco a poco, paso a paso, cambio a cambio, cada persona hizo su parte. Desde los pequeños hasta los mayores. Era adaptarse o..., bueno, no nos pongamos drásticos, adaptarse o adaptarse porque todo era nuevo. Habíamos vivido el confinamiento y las clases online durante el curso pasado, sí; pero, todo el colegio en una situación de Estado de Alarma, con clases presenciales y online a la vez, con la puesta en marcha de actividades extraescolares, comedor, etc... lo que parecía una misión imposible se ha superado con éxito y se ha convertido en una verdadera hazaña. ¡FELICIDADES!

EN ESTE NÚMERO

¡LO HEMOS LOGRADO GRACIAS A LA IMPLICACIÓN DE TODOS! ¡GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS...!

ACTIVIDADES Y

CELEBRACIONES:

DESDE INFANTIL A BACHILLERATO....

SOPORTE:

+ DE 300 CURSOS GRATUITOS

CSS RADIO:

EL AÑO QUE VIENE, ¡MÁS!

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA:

EL GUIJO, SALAMANCA.

PASTORAL:

A UN PASO DE JESÚS.

COLABORACIONES.

CAMPAMENTO DE VERANO.

Graduación de 2° de Bachillerato. (Curso pasado 19/20)

@CStmoSacramento



SE ONDEA LA BANDERA MIENTRAS SE CANTA EL HIMNO DEL COLEGIO



¡GRACIAS CARMELO!



DOS ESTUDIANTES LEEN EL DISCURSO DE AGRADECIMIENTO.



CARMEN GUTIERREZ, REPRESENTANTE DE LA TITULARIDAD, DEDICA UNAS PALABRAS DE FELICITACIÓN.



Mónica De Rioja, Directora en Secundaria y Bachillerato, comparte unas palabras de agradecimiento para todos los estudiantes.

El 11 de junio estuvimos celebrando con muchas ganas una graduación que teníamos pendiente, la de los alumnos de 2º de Bachillerato del curso 20/21.

No nos habíamos olvidado de ellos, ni ellos de nosotros. Así nos lo demostraron desde el primer momento en que les propusimos fijar un día para la celebración.

Esta pandemia, aunque sea un curso después, no ha podido salirse con la suya.

¿Quieres ver la graduación?

**HAZ CLICK
EN LA
IMAGEN.**



Graduación de Infantil.



Graduación de Primaria.

11

DE JUNIO:
POR PRIMERA
VEZ HEMOS
EMITIDO EN
DIRECTO

@CSTMOSACRAMENTO



Graduación de 4º ESO



Graduación de 2º Bach.

VARIAS ACTIVIDADES

3º PRIMARIA



"ME HA BASTADO PENSAR QUE LA NATURALEZA PERTENECE A LOS NIÑOS PARA REANUDAR MI BATALLA ENCAMINADA A LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA" (FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE).



"CADA PLANTA, CADA ANIMAL, INCLUSO CADA COMPLEJO MINERO, CADA PAISAJE, TIENE SU RAZÓN DE SER. (FÉLIX R.)



"¿CONOCEMOS LAS LEYES ECOLÓGICAS?"



"CUANDO DESAPARECE UNA SOLA ESPECIE ANIMAL, LA HEMOS PERDIDO PARA SIEMPRE" (FÉLIX R.)

Amando la naturaleza

La labor principal de Safari Madrid es educar y concienciar tanto a niños como a adultos del estado actual de algunas especies de animales y de la importancia de conservarlos y respetarlos.

Por Dominique Ferruzzo

Los alumnos de 3º de primaria pasamos un día estupendo en el Safari Park el pasado 26 de mayo. Estábamos nerviosos y llevábamos todo el año esperando a que llegara este día. Disfrutamos a tope de los animales salvajes, los reptiles, las aves y las cabras en libertad a las que alimentamos con zanahorias. Nuestros guías nos explicaron un montón de cosas interesantes y aprendimos mucho. Fue un día redondo que nos permitió olvidar la pandemia por un día.

VARIAS ACTIVIDADES

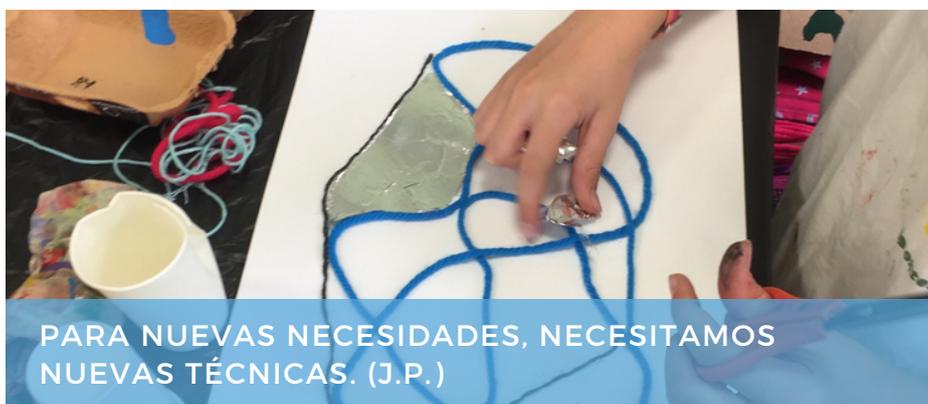
6° PRIMARIA



"LA PINTURA TIENE UNA VIDA PROPIA" (J.P.)



"EL ARTISTA MODERNO TRABAJA CON EL ESPACIO Y EL TIEMPO" (J.P.)



PARA NUEVAS NECESIDADES, NECESITAMOS NUEVAS TÉCNICAS. (J.P.)



"NO TENGO MIEDO DE HACER CAMBIOS" (J.P.)

Imaginación al poder

Jackson Pollock, fue un influyente pintor estadounidense y principal artista del Expresionismo abstracto. Pollock alcanzó reconocimiento por su estilo de chorrear pintura. Fue autor de 400 pinturas y alrededor de 500 dibujos.

Por Dominique Ferruzzo

Los alumnos de 6° de primaria hemos dado rienda suelta a nuestra expresividad e imaginación haciendo cuadros inspirados en el pintor estadounidense Jackson Pollock. Hemos usado la técnica del chorreo, mirad nuestras obras de arte. ¡Ha sido divertido!

VARIAS ACTIVIDADES DESPEDIDA DE LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN



CALUROSA DESPEDIDA PARA LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN: ¡FELIZ VERANO!



UN ESTUDIANTE OBSEQUIA A LOS AUXILIARES.



¡MUCHAS GRACIAS POR VUESTRO APOYO!



CLAIRE RECIBE DE LOS ESTUDIANTES DE 2º DE ESO UN PEQUEÑO HOMENAJE.



VARIAS ACTIVIDADES

1º-2º ESO



PUES SÍ, EN JUNIO TAMBIÉN SE PUEDE ESQUIAR.



SNOWZONE FACILITA LA EQUIPACIÓN PARA ESQUIAR.



LISTOS PARA LA PISTA



LOS ALUMNOS DE 1º Y 2º DE ESO DESPIDEN EL CURSO EN SNOWZONE.

Nieve en verano

Por María Sancho y Jorge LLuch

Para cerrar este curso tan especial, y mientras una parte estaba en la inmersión lingüística en Salamanca, otros nos hemos ido a esquiar a SnowZone (de Xanadú) en lo que ha sido un bautizo de esquí para la mayoría.

Hemos tenido que hacer recuento en las filas para ver que no había bajas después de la batalla de ayer. Mientras los romanos defendían la plaza y hacían un buen papel en conservar el estandarte, el asedio de los godos puso en peligro el fuerte, hubo que reparar un acueducto para no dejar sin agua al campamento y con las palomas mensajeras enviaron los mensajes al frente.

En general, pudimos reír y celebrar que hemos podido estar juntos en un año tan complicado, y que ahora comienzan unas vacaciones que esperamos disfruten mucho. Así que... ¡Muy feliz verano!

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN EL GUIJO, SALAMANCA. JUNIO 2021

1º-2º ESO



VARIAS ACTIVIDADES

3º-4º ESO / 1º BACH



LOS ALUMNOS ESCUCHAN A LA GUÍA.



LA PROFESORA CRISTINA Y LOS ALUMNOS DE 4º VISITAN EL MUSEO.



INTERIOR DE COSMOCAIXA



ALUMNOS DE 3º DE ESO CON MAR Y FRAN.

De ruta por Madrid centro.

Por Fran Sánchez

El fin del Estado de alarma nos ha permitido poder realizar varias salidas con los estudiantes durante los dos últimos meses de curso. El pasado junio, varios estudiantes de 3º y 4º de ESO, así como de 1º de Bachillerato participaron en dos rutas literarias (El Madrid de las literatas del XIX y el Madrid de Machado, además de la visita a la exposición La imagen humana, organizada por Caixaforum. El Colegio gestionó la subvención de las mismas a través de la Comunidad de Madrid.

Fue un gusto pasear por Madrid para conocer de la mano de nuestros guías la historia literaria de nuestra ciudad. En el Museo, descubrimos cuáles son y cómo han evolucionado los cánones de belleza en las diferentes culturas.



CSS Radio



@CStmoSacramento



CSS RADIO

quiere daros las

¡GRACIAS!

Por participar y escucharnos.



Por tres razones
@x3razonesRNE

El curso que viene, ¡todavía mejor!

📁 Haciendo radio con los alumnos del Colegio Santísimo Sacramento de Madrid:

Fran Sánchez, profesor: "A mí me sorprenden con la imaginación que tienen, con el deseo de querer compartir, con la creatividad..."

🔴 #Directo

👉 rtve.es/radio/radio-na...



EL RINCÓN DIGITAL



¿CONOCES DATA CAMP?

UNA DE LAS MEJORES PLATAFORMAS PARA APRENDER DATA SCIENCE Y DATA ANALYTICS

Por Álvaro Gómez

**mas de 350
CURSOS
online!**



Durante los próximos seis meses los alumnos de 3° de TPR y TIC tendrán acceso gratuito a la plataforma DataCamp, una de las mejores plataformas para aprender data science y data analytics. Con la ayuda de la plataforma, los alumnos podrán iniciarse y desarrollar sus habilidades en R, Python, SQL y otras áreas relacionadas. DataCamp ofrece más de 350 cursos que están en continua actualización y es usada por más de 6 millones de personas a nivel mundial.

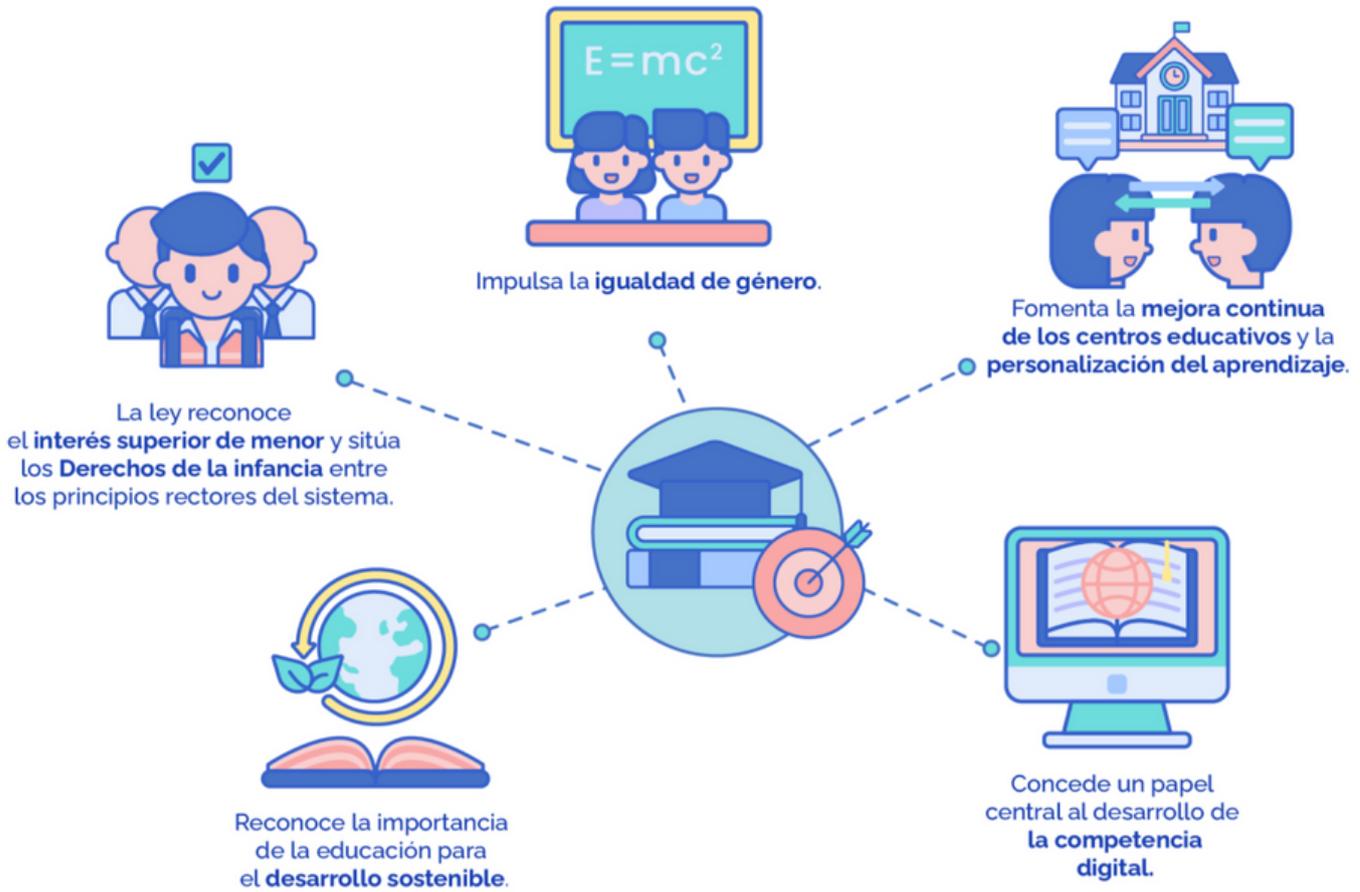
**SI TE GUSTARÍA TENER ACCESO,
ESCRIBE UN EMAIL A
SOPORTEDIGITAL@SSACRAMENTO.ORG
PARA PEDIR TU INSCRIPCIÓN.**



Soporte Digital CSS



Enfoques



Iremos ampliando información en cada número.

CSS



PASTORAL



A un paso de Jesús

Cualquier momento es bueno para admirar cómo actúa Dios en las pequeñas cosas. Con qué alegría y sencillez han acogido los pequeños la fe en la primera Comunión.

El camino está preparado. A ellos les toca dar sus primeros pasos en la fe. Al resto, sobre todo a la familia, proponer sin imponer, acompañar sin agobiar. Sin duda, en nuestra fragilidad humana cometeremos errores; sin embargo, siempre experimentaremos cómo el amor incondicional de Dios está ahí y nos da las fuerzas para volver a empezar de nuevo cada día sin dejar nunca de aprender.

Jesús camina con nosotros. Desde el colegio queremos también acoger y acompañar. Hacer el viaje con cada persona, desde su particularidad. Ser, de alguna manera, una prolongación del hogar y la familia para ofrecer un entorno seguro, donde niñas y niños desarrollen lazos de afecto. Y si la vida no pone las cosas fáciles, caminaremos juntos con la certeza de que no estamos solos. El Gran Maestro camina a nuestro lado.



COLABORACIONES

¿Pertenece a nuestra Comunidad Educativa?

¡Participa en CSS EDUCA! Envíanos tu artículo o dibujo a cssredes@ssacramento.org antes del día 20 de cada mes.



Datos Técnicos:

Óleo sobre Tela. 178,5x134,5 cm.

Realizado entre 1635 - 1636, aunque sea atribuida su realización a la primera década de 1640.

Pertenece al Museo del Prado, en donde se encuentra desde 1819. Después del incendio de 1734 ha estado en el Convento de San Gil el Real, y era parte de los inventarios de 1772 y de 1794 del Palacio Nuevo.

¡AYER, HOY Y SIEMPRE: EL ARTE Y LA BELLEZA SE DAN LAS MANOS!

POR ISABEL MARÍA VENADE

¿Podemos descubrir el arte a través de la belleza y el misterio? ¿Pueden el arte y la belleza elevar nuestro espíritu?

Mucho se ha escrito sobre la obra "Coronación de la Virgen" de Diego Velázquez, un pintor español que vivió en la transición del siglo XVI para el XVII. Muy importante en la época, importancia que perdura siglo tras siglo para el arte cristiano y para el arte en general.



**ISABEL MARÍA
VENADE DE LEMOS**

*PASTORAL VOCACIONAL Y CATEQUESIS
(COMUNIDAD VIANA EN PORTUGAL).*

Velázquez no se ha dedicado de modo especial a los motivos religiosos, pues era pintor de la Corte Real, pero dadas sus influencias, no pudo dejar de realizar esta obra, dándole un toque muy especial. Bien sabía, él, que se destinaba a un lugar de oración, donde la reina iría estar varios momentos en contemplación, por eso se puede descubrir a través del cuadro una profundidad y belleza que llevan al encuentro del Misterio cristiano. Aquí vislumbramos el papel de María en la historia salvífica, fundamental y, a la vez, "escondida", en el cuadro permanece en el plano inferior. No olvidemos, por otra parte, el papel de María en la religiosidad popular, a quien se dedican fiestas, celebraciones, oraciones, meditaciones.

EL AUTOR HA LOGRADO QUE EL TEMA RELIGIOSO ATRAVESARA LOS SIGLOS.

El cuadro de la "Coronación de la Virgen" de Velázquez encuentra una íntima relación entre el título de dicha obra y su contenido. Por otra parte, aunque no tengamos referencia directa de este pasaje a nivel bíblico, hay que recordar que la celebración de Nuestra Señora como Reina era muy importante hasta la Reforma Litúrgica en el II Concilio del Vaticano. (Recordemos como quedan reminiscencias de dicha fiesta en nuestros colegios, el último día de mayo. Esta fiesta fue instituida por su Santidad Pío XII, y se ha trasladado al 22 de Agosto).

A Diego Velázquez se le ha encomendado una pintura para el oratorio de la habitación de la Reina Isabel de Borbón en el Alcázar de Madrid. Aunque el pintor no se haya dedicado a los temas religiosos, y solamente un porcentaje pequeño de su obra se relaciona con temas religiosos, al estar en la Corte Real, necesitaba seguir el protocolo. Siendo todavía joven, se hizo amigo de Felipe III, hecho que le concedió ciertos privilegios en la corte.



Sus primeros temas religiosos son anteriores a su estancia por Madrid. Cuando se encuentra en Madrid, la fase de su vida ha cambiado, al mismo tiempo que su pintura adquiere un realismo enorme que prestaba vida a los retratos de todos, princesas, enanos o a las "meninas" que tan bien es conocido de todos. Su estilo y personalidad no encajan con el espíritu de la contra Reforma, en él se puede entrever una síntesis, la serenidad y la discreción. No olvidemos que era un pintor oficial, a quien se le pedía realismo, no imaginación, aunque para esto tuviese que dejar al lado su originalidad y creatividad a nivel artístico.

Hay que recordar que Diego Velázquez nació en 1599 en Sevilla y murió en 1660 en Madrid. Su contexto fue la Contra Reforma y el Barroco.

El arte va a dar su contribución, presentando razones validas de las convicciones del Catolicismo, el Barroco exalta los sentimientos, las experiencias religiosas, de modo que se invitara a los creyentes a dejarse interpelar y encontrar por los Misterios de su fe.

Por otra parte, Velázquez se ha movido en el ambiente de la Corte, en donde la fidelidad y veracidad de los hechos y acontecimientos ganaban importancia. Era necesario narrar la historia de la realeza, por eso el pintor hacía "fotografías", retratos de personas, circunstancias, hechos como tarea fundamental.

PODEMOS VER GRAN PARECIDO CON EL GRECO O RUBENS, CON QUIENES TUVO LA DICHA DE CRUZARSE EN SU VIDA.

Los rasgos de la personalidad de Velázquez muestran un hombre sereno frente a las diferentes situaciones, y a la vez su capacidad de síntesis con su discreción, en el ambiente de la Corte ha ganado la estima a través de su realismo.

La "Coronación de María" es considerada la última obra religiosa que pinta, en la cual plasma todos sus sentimientos y, dónde se nota todo cuanto ha aprendido de otros, por eso podemos ver el gran parecido con El Greco o Rubens, con quienes tuvo la dicha de cruzarse en su vida. Encontramos gran realismo y delicadeza, además de gran serenidad en los personajes en el cuadro.

Al mirar el rostro de cada personaje, el creyente (o el apreciador) es invitado a dejarse encontrar por el Misterio y por Dios mismo.

El contenido del cuadro nos hace intuir que el autor quiere mostrar la importancia de María en la vida de los cristianos y, al mismo tiempo, mostrar el lugar que Ella ocupa.



Rubens.



El Greco, Museo del Prado.

María solo tiene importancia a través de la Trinidad, por eso vemos el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo que ocupan lugar de relieve y envuelven toda la escena de la coronación. Sin la presencia de la Trinidad, no tendría sentido la coronación de María. En ella converge todo el mensaje y por ella el creyente tiene posibilidad de llegar al corazón del propio Dios, Uno-Trino. Sin la presencia de María como la reina y señora de toda creación, el creyente no podría experimentar la dulzura del corazón de Dios, de quien todo depende y en quien todo tiene principio y fin. María se halla en el plano inferior del cuadro, lo que indica que Dios es lo más importante en su vida y como el creyente encuentra en María, el modelo.

Velázquez ha prestado a los personajes gran realismo, naturalidad y expresividad.

En el plano superior del cuadro encontramos al Espíritu Santo en forma de paloma y una gran luz que se esparce y llega a iluminar de modo especial el rostro de la Virgen. En un plano mediano del cuadro, encontramos a un lado el Padre y al otro, el Hijo, ambos sentados, tranquilos y revestidos con mantos rojos, color sangre, y tonalidades que reciben la luz que se encuentra por encima del mismo cuadro. Padre E hijo se encuentran unidos por sus manos, y en ellas tienen una guirnalda de flores, la que sirve para coronar la cabeza de la Virgen.

Aquí podemos intuir, al contemplar el cuadro, la forma de un corazón, su parte superior. Por detrás de ellos se encuentran nubes, que no dan sombra al cuadro, sino que parecen prestarles más luminosidad, la cual contrasta con la sombra de los mantos, en donde se refleja la luz del espíritu Santo.

En un plano inferior encontramos la Virgen vestida de túnica con tonos rojos y manto con tonos azules, lo que hace pensar en la sangre que da vida a un corazón.

En un plano, todavía más inferior, encontramos dos ángeles que juegan con el manto de la Virgen, de tal modo que nos hacen pensar en la forma de un corazón, sustentado por otros dos ángeles que se encuentran por debajo y por las nubes que envuelven la parte inferior de todo el cuadro.

Cuando nos detenemos contemplando despacio el cuadro, podemos apreciar los detalles y descubrir en él una gran obra de Velázquez. En él ha depositado toda su ternura y capacidad para ayudar el creyente a mirar para el cuadro y hacer crecer su devoción y piedad. No olvidemos que este se destinaba al oratorio de la reina.

Quizás necesitemos de un tiempo reposado para poder contemplar el cuadro y dejarnos empapar del mensaje, e incluso hacer nuestra propia lectura.

Una invitación, lee el capítulo 12 del Apocalipsis y vislumbra la presencia de María como "Mujer vestida de sol", ella nos invita a poner toda atención en Dios que es Todo Amor. Y, en este sentido podemos, también, hacer referencia al corazón que se vislumbra en la pintura del cuadro, gracias a los efectos de luz y contraste con la sombra, por medio de las huestes y los personajes y del modo como surgen los ángeles presentes, los cuales parecen juegan con la ropa de Nuestra Señora. De ahí el movimiento y expresividad auténtica, llevando todo aquel que contemple el cuadro a entrar en él y a dejarse envolver por este corazón y por todas las figuras presentes.



Mucho más se podría decir, mucho escrito sobre el tema, pero nos gustaría subrayar la figura discreta de María que siempre sabe señalar al Hijo como el protagonista de la escena, tal como en las Bodas de Caná: "Haced lo que Él os diga".

**UN DESEO, AL
CONTEMPLAR EL
CUADRO DE LA
"CORONACIÓN DE LA
VIRGEN": DÉJATE
TOCAR POR LA
BELLEZA Y PODER,
ENTONCES, VUELVE
TU CORAZÓN AL
CORAZÓN DE LA
MADRE Y AL CORAZÓN
DE DIOS, DEJÁNDOSE
ADENTRAR EN EL
MISTERIO.**



TODO EL MUNDO DESEA SER FELIZ.

POR MARY ESTHEFANY GARCÍA

Las empresas tienen un ciclo de vida y atraviesan diversas etapas por las que varían su desarrollo. En una etapa difícil, un empresario dominicano se cuestionaba, si valía la pena seguir con un proyecto, al final se dijo fatigado: "¿qué es lo que más les interesa en la vida? ¿Tener qué...?, ¿Lograr qué...?"

Sus colegas en la reunión, respondieron: Dinero..., prestigio..., salud..., ser importante..., seguridad..., reconocimiento..., poder..., placer...

Todos tenían razón... hasta que alguien dijo: "Lo que todo el mundo quiere es ser feliz".

Este deseo fue común para todos. Es un anhelo que todos perseguimos de alguna u otra manera por distintos medios. Y... ¿por qué será tan difícil conseguirla?

MARY ESTHEFANY GARCÍA

COLABORA COMO PERSONAL NO DOCENTE DE NUESTRO COLEGIO EN MADRID. ES TITULADA EN COMUNICACIÓN Y MARKETING DIGITAL. ACTUALMENTE FORMA PARTE DEL GRUPO DE LAICOS DE LAS MISIONERAS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y MARÍA INMACULADA.

MARY.GARCIA@SSACRAMENTO.ORG

El evangelio en Mateo 5, 1-12 nos da esta respuesta, que se pudiera traducir en cualidades o actitudes para alcanzar la felicidad, que pudiéramos nombrar como las BIENAVENTURANZAS:

Quizás no la has identificado en tu vida y está al alcance de tu mano... agradécela como un regalo de Dios y deja que Jesús, te siga multiplicando los dones y talentos que te ha dado para que disfrutes de muchos momentos de felicidad.

1. Felices los pobres de espíritu, porque suyo es el reino de los cielos. Pobre de espíritu: quien sabe que sin Dios no puede nada, vive con sencillez, integridad y apertura hacia los demás.

2. Felices los sufridos, porque recibirán consuelo. Sufrido: quien, se sabe sentir vulnerable, reconoce sus límites, y en su dolor, sea del tipo que sea, confía en que Dios es el Dios del consuelo (Isaías 40).

3. Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia. Pacientes: Quienes acepta con amor su condición humana, sus limitaciones sin amarguras, sin perder la paz.

4. Felices los que tienen hambre y sed de justicia porque quedarán saciados. Quien reconoce la necesidad que hay en el mundo, mira a su alrededor con misericordia y amor, se une a Dios y poder así contribuir a una situación de justicia, de paz y de perdón.

5. Felices los compasivos, porque ellos obtendrán misericordia. Compasivo: unirse compresivamente al sufrimiento y limitaciones ajenas.

6. Felices los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios. Limpio: quien es auténtico, que actúa con nobleza y con transparencia.

7. Felices los que trabajan por la paz, porque Dios los llamará "hijos suyos". Quien es capaz de ver en los problemas, la solución. A pesar de las diferencia busca la unidad.

8. Felices los que son perseguidos por causa de su fidelidad, porque ellos tienen a Dios por Rey. A quien los poderosos rechazan, porque tienen valores que ellos no alcanzan comprender.

LAS BIENAVENTURANZAS NOS HABLAN DE LA VERDADERA FELICIDAD



EN MI VIDA HOY

¿Con cuál de las bienaventuranzas te identificas y que te ha llevado a la felicidad?

¿Cuál de ellas tienes que poner en práctica...?



PROYECTO DE 1º DE ESO.

POR MARÍA SANCHO

**¿QUÉ CIUDAD NOS ESPERA? ¿CUÁL QUEREMOS CREAR?
¿QUÉ HUELLA ESTAMOS DEJANDO?
¿PODEMOS HACERLO MEJOR? ".**

01

Colegio Santísimo
Sacramento de Madrid

NO EL MUNDO
SE VA A LA
PORRA

*Boletín de buenas
noticias del planeta*

Mensaje de los profes:
hombre lobo para el hombre. (2)
¿qué pasó en 2020? (3)
Las mates nos ayudan a entender (4)
En plástica movemos a la gente a la acción (5)
BUSCAMOS BUENAS NOTICIAS
Aviones eléctricos ya vuelan (6)
Superenzima descompone plástico (7)
EEUU planta 855 millones de árboles (8)
800 linceos en la Península (9)
Salvan manglares (10)
La playa de Versova (11)
Plástico (12)
Yacouba Sawadogo paró el desierto (13)
Drones en el Amazonas (14)
Las nuevas 3r (15)
Agujero en la capa de ozono (16)
Canadá prohíbe el plástico de 1 solo uso (17)

Edición 1º ESO
editor jefe: Diego H

HAZ CLICK EN LA IMAGEN Y EXPLORA EL
RESULTADO DEL PROYECTO

CAMPAMENTO DEPORTIVO URBANO EN INGLÉS

¡ Disfruta de un verano diferente
aprendiendo inglés a través de distintas
actividades deportivas y talleres !

WHO ?

Desde 3 años hasta 14 años.

WHERE ?

Colegio Santísimo Sacramento
C/ Arturo Soria, 208. Madrid

WHEN ?

Semana 1: 28/06 - 02/07

Semana 2: 05/07 - 09/07

Semana 3: 12/07 - 16/07

Semana 4: 19/07 - 23/07

Semana 5: 26/07 - 30/07



SUMMER SPORTS CAMP

 2021

ENGLISH & SPORTS



HOJA DE PREINSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

F. NACIMIENTO:

ALUMNO/A DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO: SÍ NO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A:

EMAIL:

TFNO. DE CONTACTO:

SEMANA 1: 28/06 - 02/07

SEMANA 2: 05/07 - 09/07

SEMANA 3: 12/07 - 16/07

SEMANA 4: 19/07 - 23/07

SEMANA 5: 26/07 - 30/07

PERMANENCIA MAÑANAS

PERMANENCIA TARDES

COMEDOR SEMANA

Envíanos la hoja de preinscripción a actividadesdeportivas@ssacramento.org

Para formalizar la preinscripción será necesario entregar la hoja adjunta y una señal de 50 € que se restará del importe final. La señal solo será devuelta por suspensión del curso o causadas de fuerza mayor. La inscripción oficial se realizará durante el mes de junio.

De conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (en adelante, "RGPD"), le informamos de que el responsable del tratamiento de sus datos es EL COLEGIO SANTÍSIMO SACRAMENTO, con N.I.F. R7800032, con domicilio social en la C/ Arturo Soria, nº 208, 28043, Madrid.

TARIFAS

PRECIO SEMANA

ACTIVIDADES 90€

COMEDOR L-V 31 €

COMEDOR -UN DÍA- 8 €

PERMANENCIA MAÑANAS
L-V 08.00-09.00 H - 10 €

PERMANENCIA TARDES
L-V 16.00-17.00 H. - 10 €

* Se aplicará un % de descuento según nº de semanas y nº de hermanos/as.

¿CÓMO ES UN DÍA EN EL SUMMER CAMP?

POR EJEMPLO...

08.00 H - PERMANENCIA

08.55 H - BIENVENIDA

09.00 H - DEPORTES COLECTIVOS

10.00 H - DEPORTES COLECTIVOS

11.00 H - DESCANSO Y DESAYUNO

11.30 H - TENIS

12.30 H - WORKSHOPS

13.45 H - COMIDA Y DESCANSO

14.45 H - ENGLISH

16.00 H - DESPEDIDA Y PERMANENCIA

¡DIFERENTES ACTIVIDADES Y TALLERES CADA DÍA!

Baloncesto/Basketball - Voleibol/Volleyball - Bolos/Bowling - Talleres/Workshops/Manualidades - Tenis/Tennis - Tiro con arco/Archery - Balonmano/Handball - Fútbol/Football - Juegos motores/Motor games - Waterparty - Atletismo/Athletics - Teatro/Theater.

PREINSCRÍBETE ANTES DEL 14 DE MAYO, ¡ PLAZAS LIMITADAS !





SUMMER ²⁰²¹ SPORTS CAMP

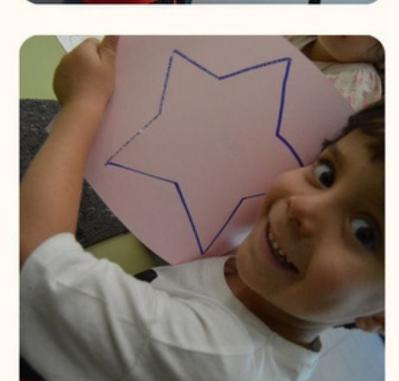
ENGLISH & SPORTS



SUMMER ²⁰²¹ SPORTS CAMP

ENGLISH & SPORTS

DAY 2



ESTE AÑO ESTRENAMOS BACHILLERATO DE ARTES.

www.colegiosantisimosacramento.com

CURSA TU BACHILLERATO
CON NOSOTROS

MATRÍCULA
ABIERTA



COLEGIO
**SANTÍSIMO
SACRAMENTO**
MADRID

